

DIRIGE TU PELÍCULA CON GUION FEMINISTA

3, 2, 1 ... ¡ACCIÓN 8M!

A través de esta serie de actividades que planteamos pretendemos que todo el alumnado, desde los más pequeños hasta los mayores, analicen las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que, desde la educación, adquieran un espíritu crítico ante esta desigualdad, así como que la igualdad sea el eje principal en sus relaciones.

Todas las actividades que planteamos son orientadoras. Cada profesor o profesora puede adaptarlas, modificarlas, ampliarlas... en función de sus necesidades.

Justificación

El feminismo se ha desarrollado y se desarrolla, como un proceso fundamental para la consecución de los valores sociales de igualdad y de libertad en la sociedad, de tal manera que consideramos la importancia de desvelarlo a nuestro alumnado.

El feminismo es la base de un cambio social importante, no sólo para conseguir igualdad laboral o salarial. Desde el feminismo exigimos un cambio de sociedad estructural y desde los cimientos, donde el capitalismo y el neoliberalismo no tengan cabida, una sociedad ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una sociedad donde todos y todas seamos libres.

Objetivos

1. Fomentar relaciones de equidad entre géneros.
2. Visibilizar la aportación de las mujeres en la sociedad.
3. Utilizar los medios de comunicación como fuente de información.
4. Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
5. Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
6. Visibilizar la genealogía de los movimientos de mujeres con objetivos feministas.
7. Reconocer la contribución del feminismo al desarrollo de las sociedades democráticas.
8. Visibilizar y valorar la lucha de tantas mujeres en pro de la consecución de nuestros derechos.
9. Potenciar el empoderamiento de las mujeres, dentro y fuera del centro educativo.
10. Sensibilizar al alumnado sobre la importancia del trabajo en equipo.
11. Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones y tareas familiares.
12. Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

13. Potenciar la educación emocional como parte importante de la personalidad del/ de la adolescente.
14. Sensibilizar al alumnado sobre la lucha contra las violencias machistas.
15. Conocer los principales micromachismos (violencia simbólica) presentes en nuestra sociedad.
16. Reflexionar sobre el derecho de las mujeres a ser madres.
17. Identificar los elementos de la violencia institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de las reivindicaciones de las mujeres.
19. Identificar los cambios en las condiciones de vida de las mujeres y el reconocimiento de sus reivindicaciones.
20. Reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en las condiciones laborales.
21. Identificar las medidas que contribuyen a paliar la desigualdad en el ámbito laboral.

Metodología

El alumnado tendrá un papel activo. A través de la investigación irán descubriendo nuevas situaciones. Se fomentará el trabajo en grupo y el diálogo y el debate para así conseguir un aprendizaje significativo. El papel del profesorado será orientar y guiar al alumnado, así como motivarles.

Actividades 0 a 3 años

Pequeño grupo

1- Hablamos de los oficios del cine.

Clasificamos los disfraces según los oficios: actriz, directora, productora, fotografía, sonido, guión...

Nos disfrazamos y grabamos una toma.

2- Proyectamos la grabación realizada



ACTIVIDAD 1: ¿Qué voy a ser de mayor?.

1ª En la **asamblea** hacemos lluvia de ideas y realizamos análisis

sobre qué sabemos en relación al cine (cámaras, sillas, espectadores, actrices y actores, director/a, etc.).

2ª **Trabajamos las profesiones por rincones**, teniendo en cuenta la igualdad de género y que hombres y mujeres pueden desempeñar iguales profesiones. Tendremos el rincón del cine, y las correspondientes profesio-

Actividades 3 a 6 años

nes: actor/actriz, directora/director de cine, el/la guionista, productor/a, realizador/a, localizador/a, director/a de fotografía, operador/a de cámara, entre otros. Otros posibles rincones, serán el rincón de profesiones sanitarias, el rincón de profesiones de educación, el rincón de peluquería, el rincón de supermercado, el rincón de

la ciencia e investigación, el rincón de la profesión favorita (donde cada uno/a selecciona lo que más le gustaría ser), etc. Cada niño/a jugará a desempeñar la profesión que más le guste, pudiéndose disfrazar de cada profesión.

3ª **¡Como en toda película, no puede faltar las palomitas!** Hacemos agrupaciones de distintas consonantes del abecedario, así como sílabas inversas, directas, trabadas y los diferentes sinfonos para estimular el lenguaje oral en los niños/as.





Actividades 3 a 6 años

DIRIGE TU PELÍCULA CON GUIÓN FEMINISTA

1. Una vida de cine.

Lugar: aula

Materiales: un folio DIN A4 para cada grupo y una fotografía de un bebé (real, no un dibujo).

Desarrollo: Dividimos la clase en dos grupos y se les da la misma foto de un bebé, pero el alumnado no sabrá que tienen la misma. Al grupo A se les dirá que el bebé se llama Luis y al grupo B que se llama Luisa.

Entre todos/a, cada grupo tendrá que responder qué color le gustará más, con qué jugará cuando crezca, qué ropa se pondrá, a qué actividades extraescolares se apuntará, a qué se dedicará (profesiones relacionadas con el mundo del cine), etc. Posteriormente se hará una puesta en común y haremos que ambos equipos se enseñen las fotos, para que comprueben que tienen la misma.

La idea es que el alumnado reconozca estereotipos asociados a cada género y nos darán la oportu-

PROYECTO: UN COLE DE CINE

1. CONTEXTUALIZACIÓN EN LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

Uno de los proyectos programados durante este curso es "Un cole de cine". Dentro de la propuesta didáctica de Educación Infantil, 3º nivel (5 años), este proyecto está vinculado a los contenidos de todas las Áreas de aprendizaje. Además de contribuir a las competencias básicas, el fomento valor de valores sociales y conductas afectivo-emocionales tales como la empatía..., el cine es uno de los recursos que más oportunidades de despertar el interés y conectar con las vivencias y la personalidad de cada niña y niño.

2. TEMPORALIZACIÓN.

Se puede implementar en cualquier trimestre del curso escolar. Estaría bien hacerlo coincidir con las semanas previas a la celebración del carnaval.

En cuanto a la temporalización de las distintas actividades, el Proyecto consta de 6 fases:

- Fase 1: Elección de la película.
- Fase 2: ¿Qué sabemos y qué queremos saber sobre cómo se ha realizado esta película?
- Fase 3: Búsqueda de información sobre el tema.
- Fase 4: Organización del proyecto.
- Fase 5: Realización de actividades finales.
- Fase 6: Evaluación, reflexión y mejora.

Actividades 6 a 9 años

unidad de trabajar la coeducación dentro del aula.

2. Profesiones de cine.

Materiales: un folio DIN4, papel continuo, lápices, colores, tijeras, pegamento, cartulinas.

Desarrollo: Primero se trabajan los oficios relacionados con el mundo del cine: directora/director, acomodador/a, taquillero/a, actriz/actor, guionista, doblador/a, ...

Después realizamos un juego con palabras desordenadas en dos cajas y las tendrán que ordenar y asociar con la imagen correspondiente. Encontrarán diferentes sílabas y las tendrán que ordenar hasta encontrar las palabras misteriosas: lle-ra-ta-qui. Esta actividad se reforzará con una ficha, en la que tendrán que ordenar y escribir las palabras desordenadas.

Dentro de cada fase se realizan actividades de motivación, actividades de trabajo del proyecto: investigación, elaboración de portafolios y blog de aula, visualización de films, ambientación del centro, pasillos y aula... y actividades finales o de producto final.

3. EJEMPLO DE ACTIVIDADES FINALES DEL PROYECTO.

Tras la visualización de una de las películas elegidas para el desarrollo del Proyecto:

Actividades en pequeño grupo (3-4 alumnos):

- Completar la ficha técnica de la película: director/a, productor/a, guionista, actores, actrices...
- Resumen corto de la película, lugar o lugares que aparecen, contexto histórico...
- Redactar un guión corto que pueda encajar en las secuencias anteriores eligiendo dos o tres protagonistas
- En el caso de ser vosotros y vosotras los actores y actrices, ¿a quiénes os gustaría elegir? ¿por qué?
- Dibujar dos secuencias que puedan describir el argumento principal de la película.
- Por último, subid las actividades realizadas al blog de aula y a vuestro portafolio.

3. Tareas compartidas.

Materiales: un folio DIN A4, papel continuo, lápices, colores, tijeras, pegamento, cartulinas y acceso a Youtube.

Desarrollo: Se trata de una actividad en la que el alumnado con pequeños retos debe asumir roles que culturalmente se han entendido de "mujeres" o de "hombres". Cada día deberán superar un reto y cuando consiga todos los retos, se les premiará con un pasaporte morado.

Se puede hacer previamente un listado de tareas y analizar quién las realiza normalmente. También se realiza el visionado de la intro de la película *Rapunzel*, donde ella desarrolla todas las tareas sola, después se reflexiona sobre la igualdad y por tanto de la corresponsabilidad y la división de tareas.

Ejemplos de retos diarios: coser un botón, bajar la basura y poner una bolsa nueva, poner las pilas a algún objeto, doblar la ropa, cambiar las sábanas y quitar tornillos.

4. Mi camiseta para el 8M

Materiales: una camiseta para decorar, folios, pinturas y pinceles.

Desarrollo: Elaborar sus propias camisetas para el 8M con lemas feministas o eslóganes, en el que incluyan a mujeres importantes, que han hecho historia.





1ª ACTIVIDAD

En primer lugar dividiremos la clase en grupos de 4 personas con paridad igualitaria. Cada grupo pensará en una mujer importante para cada sector: escritora, actriz, productora de cine, pintora... Deberán investigar sobre la biografía y los hechos más importantes para confeccionar los murales que posteriormente servirán para decorar el centro escolar con motivo del 8M.



2ª ACTIVIDAD TALLER DE LITERATURA

En esta actividad vamos a decir cosas bonitas de las mujeres. Cada alumna y alumno va a recitar una poesía para una mujer de su familia: madre, abuela, hija, amiga...

Vamos a ver un par de videos para que cojan ideas en una sesión y para la siguiente la traerán hecha en casa con ayuda de las familias. Habrá que pensar en cualidades que tenga cada una de ellas, aficiones, cosas que hagan bien...

Actividades 9 a 12 años

Mujer, tú eres...

Mujer, no eres:
un cliché,
ni un monumento,
ni un ramo de flores,
ni una consigna;
mucho menos una marca,
ni un partido político,
ni un accesorio.

Mujer, tú eres... libertad,
eres utopía,
eres lucha,
eres vida.



Vamos a escuchar un poema de Mario Benedetti, *No te rindes*, recitado por Marta Escármez: <https://www.youtube.com/watch?v=C3T9TT80HKg>.

Actividades 12 a 15 años

DIRIGE TU PELÍCULA CON GUIÓN FEMINISTA

1.-Vamos a realizar un nuevo proyecto de trabajo en el que investiguemos para conocer y reconocer el valor de las mujeres pioneras en el cine. ¿Cuántas mujeres conocemos? Damos unos días para la investigación. Una vez realizada proponemos buscar información y trabajar sobre:

-Elena Jordi (1882-1945), Sherry Lansing(1944), Mattie McDaniel (1895-1952), Kathryn Bigelow (1951), Rosario Pi (Barcelona 1899 - Madrid 1967). ¿Alguna/o había coincidido con estos nombres propuestos?

Una vez buscada la información hacemos una puesta en común sobre la importancia de cada una de ellas.

2.- Vemos en YouTube "Conoce a las mujeres pioneras del cine". Debate: ¿a qué creen que es debido el poco reconocimiento de la mujer en el cine?

3.-Por último. Escribimos en la pizarra:

"Nunca me preguntan si puedo con mi hija de siete años en brazos pero si puedo cargar con la cámara sí". Almudena Sánchez. Preguntamos qué creen que significa "Profesiones masculinizadas". Hablamos sobre ello y finalmente harán un trabajo.

Posteriormente debatimos en clase a qué es debido que determinadas profesiones tengan pocas mujeres y que soluciones proponer para que no sea así.

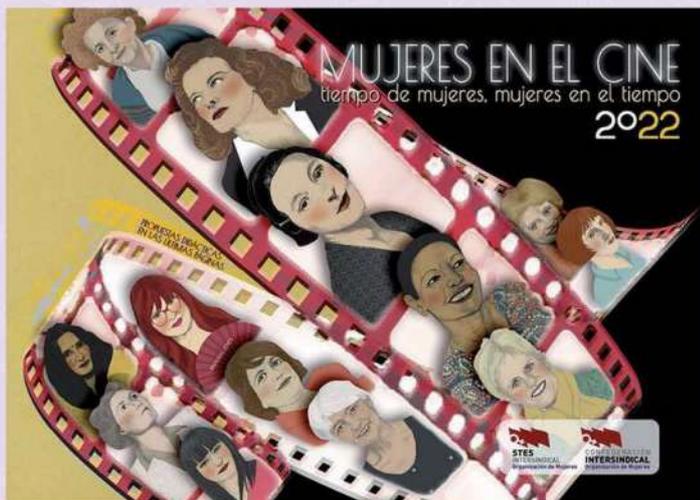


INTRODUCCIÓN:

"Puede que no supiera qué significaba la palabra FEMINISMO, pero sí sabía que todas las mujeres que veía en el autobús utilizaban ese medio de transporte porque, si había un coche en la familia, era el hombre el que lo usaba para ir a trabajar; o porque no sabían conducir ya que cuando tenían veinte años sus padres o maridos pensaron que una mujer no necesitaba el carnet de conducir para nada. También supe muy pronto que mi madre había querido estudiar pero que el hecho de quedarse embarazada de mí a los diecinueve años provocó que su vida, quiero decir, lo que ella quería que fuese su vida, no contara para nada. Simone de Beauvoir se enteró de que las mujeres pasaban por muchas dificultades y obstáculos para encontrar su camino porque dos años antes de empezar a escribir *El segundo sexo*, escuchó los testimonios de algunas mujeres de más de

cuarenta años que confesaban haber vivido sus vidas como "seres relativos".

Este fragmento del libro *Mamá, quiero ser feminista* de Carmen G. de la Cueva nos muestra como la mujer a lo largo de la historia, se ha visto en la necesidad de renunciar a sus sueños profesionales, para poder formar una familia y así dejar apartada la posibilidad de sentirse realizada profesionalmente, en base a una estructura social patriarcal en la que



Actividades 15 a 18 años

el papel de la mujer estaba marcado y limitado al entorno doméstico.

Con esta unidad didáctica y la ayuda de nuestro calendario MUJERES EN EL CINE, queremos ofrecer al alumnado la posibilidad de reflexionar sobre el papel de las mujeres en el mundo laboral y, sobre todo, ahondar en la realización de sus sueños y el papel que quieren representar en la vida.

TÍTULO: YO MARCO MI CAMINO. (Dirige tu película con guion feminista).

Alumnado: De 15 a 18 años.

Materiales: Fragmento del libro *Mamá, quiero ser feminista* incluido en la introducción, calendario *Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Cine 2022*, documental, dispositivos móviles.

Metodología: Creativa, participativa, analítica y cooperativa.

Actividades 15 a 18 años



ACTIVIDADES:

1. Separaremos al alumnado en grupos e iniciaremos una lectura del fragmento incluido en la introducción del libro de Carmen G. de la Cueva. Tras

la lectura, cada grupo tendrá que consensuar y anotar tres palabras que les sugiere la lectura. Se abrirá un turno de palabra en el que cada grupo explicará porqué ha elegido esas tres palabras y cual es su relación con el texto.

2. Una vez finalizado el debate, visionaremos el documental GRL PUJR sobre Elena Martín, joven directora de cine y actriz, que podremos encontrar alojado en <https://www.rtve.es/playz/videos/gri-pwur/gri-pwur-elena-martin/4559157/>.

3. Tras el visionado, los distintos grupos, utilizando el folio giratorio, tendrán que anotar los distintos roles femeninos que consideran tiene la mujer actualmente en el mundo laboral, realizando, al mismo tiempo, una reflexión sobre donde se ven ellos/as en un futuro.

4. A continuación se realizará una puesta en común sobre lo anotado en el folio giratorio de cada grupo y se mostrará la siguiente foto del calendario Mujeres en el Cine, correspondiente al mes de marzo, mostrando la información relevante sobre ellas y sus logros profesionales y personales (<https://moviefit.me/es/persons/1268896-jutta-bruckner>, <https://www.seminci.es/jurado/deepa-mehta/>, <http://www.marialuisabernberg.com/biografia.html>, <https://www.dcline.org/hana-makhmalbaf/>).

5. Como actividad final, los grupos tendrán que buscar información sobre otras mujeres relevantes en el mundo del cine, prestando especial atención a aquellas que fueron pioneras en el pasado.



PRODUCTO FINAL:

Los distintos grupos deberán realizar una presentación en <https://genial.ly/es/>, que tendrán que exponer al resto de compañeros en el aula.

Esta propuesta didáctica se puede realizar de forma interdisciplinar y desde cualquier materia, incluyendo las áreas de lenguas extranjeras.

TEMPORALIZACIÓN:

Serán necesarias cuatro sesiones para la realización de la propuesta, siendo la última la dedica a la exposición digital y oral de los proyectos realizados por el alumnado.

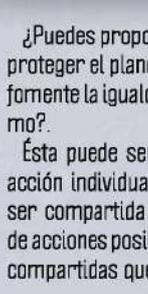
1. Ecofeminismo. ¿Sabes lo que es?

Tenemos algunas urgencias en esta crisis civilizatoria en la que nos encontramos. La pregunta es: ¿Podemos proteger el planeta y la vida sin acabar con el machismo? Planteamos partir de esta pregunta para provocar una reflexión conjunta.

Añadimos dos enlaces con diferente complejidad a dos artículos que nos pueden facilitar la reflexión y el debate.

https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2010_06pascualyherrero_tcm30-163649.pdf

<https://www.rtve.es/noticias/20211205/objetivo-igualdad-yayo-herrero-patriarcado-da-papel-cuidadoras/2234680.shtml>



Personas adultas

¿Puedes proponer alguna acción que ayude a proteger el planeta y la vida y al mismo tiempo formente la igualdad y la lucha contra el machismo?

Ésta puede ser la pregunta que induce a la acción individual y que posteriormente puede ser compartida en grupo haciendo un listado de acciones posibles. Si hay alguna acción de las compartidas que pueda ser desarrollada en el

propio espacio de aprendizaje, ponéla en marcha, y si las que han surgido son todas para realizarlas en otros espacios, animad a realizar alguna y compartirla después.

2. Las consecuencias del machismo en la salud de las mujeres.

Quizá nunca te has parado a pensar en lo que afecta a la salud de las mujeres la posición en la que el patriarcado nos coloca. Hay diversos estudios que hablan de las repercusiones que tiene el machismo para la salud, no sólo cuando sufrimos violencia de género, también con la multitarea constante u otras condiciones vitales asociadas a ser mujer.

Investiga los diversos estudios realizados. Te aportamos algún artículo para la reflexión.

¿Puedes hacer un listado de problemas de salud relacionados con el hecho de ser mujer?

¿Puedes plantear alternativas a la forma en que se abordan estos problemas de salud desde una perspectiva feminista?

<https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/salud/2019/03/08/5e815373fc6c834b408b4681.html>

