

MUJERES EN EL CINE

tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

2022

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS

#MASMUJERES

STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

SATE-STES

SATE-STES

CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | amujeres@stes.es
Colaboran: Inés Barba Jiménez, Sonia Blanco Esquivias, María Camacho García, Inés Ciercoles, Pilar Coba Gamito, Laura Conde Rubio, Noelia Cortés García, Ana M^a Miguel Miguel, Evelia Déniz Naranjo, Manuela Fernández Gómez, Dora Cabés, Isabel Belén Funes González, M^a Carmen Gil García, Miriam Gómez Pérez, Cirta Gómez Vázquez, Belén González López, M^a Luz González Rodríguez, Esmeralda Guillén, Elena Infantes Castro, Teresa Giménez Acón, Aurelia Lahoz, Francisca López García, Elena Esther López Lillo, Magdalena Lorenzo Monerrí, Fina Lucerga Nieto, Sara Martín Sánchez, Mary Marro Hernández, Esperanza María Martínez García, Mari Oliver García, Sara Merino, Pilar Pecharraman García de las Hijas, Mari Fe Pérez Martín, Isabel Pumet, Ana Redondo Monzón, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Travieso, Sara Salamancá López, Anabel Sánchez, Sandra Serra Tenuel, Antonia Valenzuela Alba, Lolí Verde Trujillo, Concha Zamora Arrevola.
Ilustraciones: Inés Avalos Vilchez | Contacto: ines.avalos91@gmail.com | @_lincs_perrada
Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Ferrández, Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindicales.es
Depósito Legal: M-31075-2021 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 60.000 ejemplares
Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.

tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo



omujeres.confederacioninter
@OrgMujeresCI
organizaciondemujeres.org

2022

MUJERES EN EL CINE

PIONERAS

«Sugerí a las mujeres que estudiasen cine. Les dije: salid de las cocinas, de vuestras casas, haceos con las herramientas para hacer películas.»

Entrevista a Agnès Varda en elmundo.es en septiembre de 2017

«(...) [Margarita Alexandre] fue una de las primeras mujeres que estudió en los años 40 en la recién creada Escuela Oficial de Cinematografía y una de las pioneras en ponerse detrás de una cámara».

diariodeleon.es



«El cine lo inventó una feminista: Alice Guy».



«(...) la pionera del cine que el mundo había olvidado por solo una razón: ser mujer».

Citas del artículo de Paula Cantó en elconfidencial.com



Su película *Yo quiero que me lleven a Hollywood* fue la primera película sonora del cine español producida por una mujer.



enero 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

3	4	5	6	7	8	9
1897 Nace Dorothy Arzner, única mujer directora de cine en Hollywood en los años 30.	1938 Nace Nilda Raggi, actriz y directora de teatro argentina.	2012 Muere Federica Sagor, guionista de Hollywood que vivió el lado oscuro de la meca del cine.	1981 Nace Rinko Kikuchi, a Hadano, Prefectura de Kanagawa. Primera actriz japonesa en ser nominada a un Óscar, en cincuenta años, por su papel en la película <i>Babel</i> .	1957 Nace Paqui Méndez, preside l'Asociació per la Coeducació y forma parte de CIMA (Asociación de Mujeres cineastas y medios audiovisuales).	1979 Nace Paula Ortiz, directora, guionista y productora aragonesa.	2001 Muere Alison de Vere británica, realizadora de cine de animación.
10	11	12	13	14	15	16
1960 Nace Gurinder Chadha, nacida en Kenia, directora reconocida del cine británico de origen indio.	1999 Muere Josefina Plá, poeta y dramaturga de origen canario.	1964 Nace Blanca Mª Gutiérrez Ortiz en Granada, coreógrafa, bailarina, cineasta y realizadora española.	1964 Nace Penélope Ann Miller (Los Angeles). Actriz estadounidense nominada al Premio Tony, al Globo de Oro y al Premio del Sindicato de Actores por su participación en <i>The Artist</i> .	1985 Muere Jetta Goudal en Los Angeles. Fue una actriz neerlandesa, diva del cine mudo estadounidense.	1919 Muere asesinada Rosa Luxemburgo, revolucionaria, fundadora del Partido Comunista Alemán.	1942 Muere Carole Lombard, actriz estadounidense de origen británico y alemán. Realizó más de cuarenta películas y fue nominada en una ocasión al premio de la Academia.
17	18	19	20	21	22	23
1985 Nace Adriana Ugarte (Madrid). Actriz conocida por sus interpretaciones a series como <i>La Señora</i> o <i>El tiempo entre costuras</i> y películas como <i>Julietta</i> .	1986 Nace en Oviedo Alba González Sanz, escritora asturiana. En 2014 participa en el documental feminista <i>Se dice poeta</i> sobre la poesía contemporánea española con perspectiva de género.	1726 Nace Francisca Irene de Navia y Bellet, se dedicó a la traducción de textos y a la elaboración de versos y comedias teatrales.	1992 Nace Sara Ainhoa Concepción Sálamo en Tenerife. "Nos quitaron tanto, que nos quitaron el miedo".	1933 Nace Julieta Serrano Romero (Barcelona). Actriz española. Goya a la mejor actriz de reparto por la película <i>Dolor y gloria</i> de Pedro Almodóvar, convirtiéndose en la actriz de más edad al conseguir un Goya.	1981 Muere María Moliner, creadora del Diccionario de la Lengua Española.	1974 Nace Marta Bayarri i Valls en Vilanova i la Geltrú. Actriz, guionista y directora de cine, teatro y televisión.
24	25	26	27	28	29	30
1980 Nace Queralt Albinyana en Terrasa, Barcelona. Actriz y cantante que ha trabajado en muchos medios televisivos como TV3, Nit i Dia...	1983 Nace Cathy Yan, directora, guionista y productora de cine sinoestadounidense, cuyas películas incluyen la comedia y el drama.	2014 Muere Margery Mason, en Londres. Actriz británica conocida a nivel mundial por su papel de bruja en la película <i>La princesa prometida</i> (1987).	1959 Nace Giovanna Ribes, valenciana, directora, guionista, artista audiovisual y productora de cine.	1931 Nace Lucía Bosé. Actriz italiana residente en España. Fue Miss Italia 1947 y musa del Neorrealismo italiano.	2015 Muere Amparo Baró, actriz española que desarrolló su carrera profesional en el teatro, el cine y la televisión.	2005 Mabel Rivera, actriz gallega, recibe el Goya a la mejor actriz de reparto por <i>Mar adentro</i> , que ese mismo año recibe el Óscar a la Mejor Película Internacional.
31						
1820 Nace Concepción Arenal, escritora gallega, periodista y experta en Derecho.						

STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS DE FICCIÓN EN EL ESTADO ESPAÑOL



«Decían que el mío era cine para mujeres... ¡...porque la gente lloraba viendo mis películas!»

Participación por videoconferencia en el congreso Santander WomenNOW RESET. Diciembre 2020 (womennow.es)



Sobre su película *Carmen y Lola*:

«No hay directoras de cine gitanas que puedan hablar de este tipo de historias, ¡qué ojalá las hubiera!, siento ser paya.»

Entrevista en EuropaPress. Septiembre 2018



«Me emociona que las chicas jóvenes recojan el testigo del feminismo»

Entrevista en elcorreo.com. Agosto 2020



Febrero 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

	1 1901 Nace Franciska Gaal, en Silberspitz. Fue una cantante y actriz húngara de películas alemanas y austríacas con una ocasional incursión en Hollywood (1937-39).	2 1929 Nace Vera Chytilová, directora checa de vanguardia y pionera del cine checo.	3 1947 Nace Soledad Puértolas, escritora ganadora del Premio Planeta (1989) y miembro de la Real Academia Española.	4 1948 Nace Josefa Flores González en Málaga, actriz y cantante conocida con el nombre de Marisol. Fue una de las niñas prodigios del cine español.	5 1981 Nace Mia Hansen-Love, realizadora francesa y joven promesa cineasta.	6 Día Internacional de TOLERANCIA CERO con la MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA
7 2015 Nerea Barros, actriz gallega, recibe el Goya a la Mejor Actriz Revelación por la película <i>La isla mínima</i> .	8 1953 Nace Mary Steenburgen, en Arkansas. Actriz estadounidense, ganadora del Oscar, en 1980, por su papel de Linda Duman en la película <i>Melvin y Howard</i> .	9 1989 Nace Alba González de Molina. Crea el colectivo <i>La Semilla</i> junto a cinco mujeres más, asociación que crea un cine como herramienta de transformación social.	10 1967 Nace Laura Dern en Los Angeles. Es una actriz estadounidense ganadora del Oscar en 2020.	11 Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en las Ciencias 2020 Mireia Sallars recibe el premio Ciudad de Barcelona en Artes Visuales por su proyecto sobre el amor en Serbia <i>Kao malo vode na danu</i>	12 1966 Nace Agurtzane Intxaurraga, primer largometraje de animación <i>Teresa y Tim</i> por el que fue nominada a un Goya en 2017.	13 2003 Muere Anail Aimée, legendaria estrella del cine francés, distinguida por su amplia trayectoria de más de setenta películas.
14 2010 Emma Lustres, productora gallega, recoge el Goya a la Mejor Película por <i>Celda 211</i> .	15 1980 Nace Samira Makhmalbaf en Teherán, dirige su 1ª película a los 17 años: <i>The Apple</i> .	16 2000 Muere Lila Kédrova, actriz francesa de ascendencia rusa. Ganó un Oscar a Mejor Actriz de Reparto por su papel de Madame Hortense a la película <i>Zorba the Greek</i> (1964).	17 1954 Nace Rene Russo, en Burbank, California. Es una actriz de cine estadounidense.	18 1974 Nace Nadine Labaki, reconocida actriz y directora de cine libanes.	19 2011 Muere Florinda Chico, a Madrid. Actriz española. Más de 100 películas. Medalla de Oro de las Bellas Artes.	20 1954 Nace Patty Hearst en San Francisco. Actriz estadounidense, conocida por haber sido secuestrada en 1974 por el Ejército Simbótico de Liberación y aliarse al mismo grupo radical.
21 1942 Nace Margarethe von Trotta, actriz, guionista y realizadora.	22 Día Europeo por la igualdad salarial de mujeres y hombres	23 1932 Nace Majel Barrett. Actriz y productora estadounidense. Conocida como la primera dama de <i>Star Trek</i> .	24 1959 Nace Inma de Santis, a Madrid. Actriz de cine, teatro, presentadora y directora de varios programas en TVE, directora de tres cortometrajes, y también fue guionista.	25 1966 Nace Téa Leoni (Nueva York). Actriz estadounidense. 1932 Las cortes republicanas españolas aprueban la Ley de Divorcio , primera en la historia del país.	26 1990 Nace Ann Perelló en Muro, Mallorca. Directora y actriz. Se inicia en el mundo de cine con el largometraje <i>Otel-lo</i> , de Hanmudi Al-Rahmoun, recibiendo varios premios.	27 1932 Nace Elisabeth Taylor, actriz británica-estadounidense de cine, teatro y televisión.
28 2018 Gema R. Neira, gallega, es coguionista de la serie <i>Fariña</i> que se estrena este día y que recibe el Premio Ondas, ese mismo año, a la mejor serie.						

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



Nombrada Oficial por la Orden de Canadá por «desafiar las tradiciones culturales y sacar a la luz las historias de opresión, injusticia y violencia»

Wikipedia

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS DE FICCIÓN EN EL MUNDO



«Cuando empezamos con el movimiento feminista, íbamos a un cine que los miércoles pasaban películas de mujeres.»

Entrevista a Jutta Bruckner en Montevideo, junio de 2011 (cotidianomujer.org.uy)



«El feminismo es el antídoto del machismo y no una cruzada contra los hombres.»

marialuisabemberg.com

«Baktay, muérete, si no te mueres, no serás libre»;
«No quiero jugar a apedrear»;
«No me gusta jugar a la guerra».

Frases extraídas de los diálogos de su película Buda explotó por vergüenza

marzo 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

 7	1 1910 Nace Mapy Cortés, en Santurce, Puerto Rico. Actriz, cantante, bailarina y vedette puertorriqueña. Participará en muchas películas durante la Época de Oro del cine mexicano.	2 2019 Lucía C. Pan, directora de fotografía, recibe el Premio Mestre Mateo a la Mejor Dirección de Fotografía por <i>Trote</i> .	3 2015 Gema Otero Gutiérrez recibe el Premio Meridiana, del Instituto Andaluz de la Mujer, a la mejor iniciativa cultural.	4 1934 Nace, en Chicago, Barbara McNair, cantante de jazz y blues, actriz de cine, televisión y teatro.	5 2021 Paqui Méndez, presidenta de Asociación per la Coeducació. Estrena el cortometraje documental <i>Las chicas no pierden el tren</i> en el Muvim (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad).	6 1990 Nace Clara Lago en Madrid, actriz que empezó su carrera con apenas nueve años.
1984 Muere Helena Cortesina, valenciana, bailarina y actriz de cine. Pionera del cine español.	8 DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES	9 1964 Nace Juliette Binoche, destacada actriz francesa. Forma, junto a Jessica Chastain, una Productora feminista en Hollywood.	10 1928 Nace Sara Montiel en Campo de Criptana, Ciudad Real. Estrella de cine que fue un mito sexual y hoy es icono de libertad y feminismo.	11 1919 Nace Kira Nikolaevna Golovko, en Moscú, fue una actriz de teatro y cine, profesora de arte dramático, ganadora del Premio Stalin (1947) y Artista del Pueblo (1957).	12 1946 Nace Liza Minelli, en Los Ángeles. Actriz, cantante y cantante estadounidense. En 1972, ganó el Óscar a la Mejor Actriz por <i>Cabaret</i> .	13 1900 Las Cortes Españolas aprueban una ley que regula el trabajo de mujeres y niños.
14 1974 Nace Teona Strugar Mićusković, directora de cine, guionista y activista feminista de Macedonia del Norte.	15 1990 Nace Enma Watson, actriz activista británica. Se caracteriza por defender los derechos de las mujeres.	16 1958 Nace Chelo Loureiro, gallega, productora cinematográfica especializada en cine de animación. Activista por el reconocimiento de las mujeres dentro del campo audiovisual.	17 1908 Nace Brigitte Helm, en Berlín. Actriz alemana que se hizo famosa por su doble rol como María/Maria robot en la película <i>Metrópolis</i> (1927), de Fritz Lang.	18 1970 Nace Queen Latifah a Newark (New Jersey). Actriz, cantante y rapera estadounidense.	19 1936 Nace Úrsula Andress, en Östermündigen. Actriz de cine suiza.	20 1958 Nace Holly Hunter. Actriz estadounidense que en 1993 consiguió el Óscar a la Mejor Actriz por su papel en la película <i>El Piano</i> .
21 198 Nace Verna Fields, estadounidense. Editora de cine y sonido. De las primeras mujeres en ocupar un cargo de tan alto nivel en la industria del entretenimiento.	22 1979 Nace Lucía Egaña Rojas, en Münster. Doctora en Comunicación Audiovisual y Máster Documental Creativo.	23 1994 Muere en Roma Giulietta Masina. Actriz italiana, musa del Neorrealismo italiano.	24 1968 Muere Alice Guy, primera realizadora de una película de ficción: <i>La Fée aux Choux</i> (<i>El hada de las coles</i>).	25 1921 Nace la actriz francesa Simone Signoret. Su película <i>La Route</i> fue temporalmente prohibida en Nueva York por ser considerada inmoral.	26 1923 Muere Sarah Bernhardt, actriz francesa. Trabajó en la comedia y se la recuerda como una de las mejores actrices de todos los tiempos.	27 1951 Nace Pouran Derakhshandeh en Irán. Directora de cine, productora, guionista e investigadora.
28 1981 Nace Nayra Sanzluente, directora y productora de cine. Creó la Productora Rinoceronte Films SL enfocada en producción de trabajos cinematográficos y en el desarrollo de proyectos de corte cultural.	29 1970 Muere Anna Louise Strong. Periodista y activista norteamericana, conocida por su defensa y apoyo a los movimientos comunistas en la URSS y la Rep. Popular China.	30 CONDICIONES DIGNAS PARA UN TRABAJO DIGNO DÍA INTERNACIONAL DE LAS EMPLEADAS DEL HOGAR	31 1982 Nace Chollé Zhao, coreana, segunda mujer asiática ganadora de un Óscar en 2021 a la mejor dirección.			

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS DE ANIMACIÓN



«Creía más en la verdad de los cuentos de hadas que en la de los periódicos. Quizá fue esa su razón para sumergirse en un universo de siluetas animadas»

Del artículo "Lotte Reiniger, pionera de las películas animadas" (hmondobelo.com)



«(...) ¿Dónde estabas tú? es reflexión animada sobre la realidad universal y transversal de la violencia machista (...)»

Artículo de Begoña Donat en valenciaplaza.com



«Su cortometraje de animación, *Carne*, trata de representar los sentimientos, las sensaciones y los cambios que se producen en el cuerpo de la mujer en cada momento vital».

masquemetrage.com

abril 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

				1 1932 Nace Debbie Reynolds en El Paso (Texas). Fue una actriz y cantante estadounidense, famosa por ser la actriz protagonista de <i>Cantando bajo la lluvia</i> (1952).	2 1945 Nace Linda Hunt, en New Jersey. Actriz ganadora de un Oscar a la Mejor Actriz de Reparto por su papel a la película <i>El año que vivimos peligrosamente</i> (1982).	3 1960 Nace Marisa Paredes en Madrid. Destacada trayectoria teatral y cinematográfica en España, Francia e Italia.
4 1948 Nace Josefa Flores González en Málaga, conocida como Marisol o Pepa Flores, actriz y cantante. Fue una niña prodigio que tuvo éxito en la España de la década de 1960.	5 1908 Nace Bette Davis, renombrada actriz de teatro y cine estadounidense.	6 1959 Nace Isabel Alba Rico, conocida por Lolo Rico (Madrid), escritora, guionista y fotógrafa feminista española. Guionista de <i>La bola de cristal</i> .	7 1965 Nace Ángeles González-Sinde Reig, a Madrid. Es una guionista y directora de cine española, actual presidenta del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde el 2020.	8 1951 Nace Luisa Gavasa en Zaragoza, extensa carrera como actriz y defensora de los derechos de la mujer.	9 1960 Nace Isabel Coixet, directora catalana, comprometida con un cine de mujeres y una de nuestras cineastas más importantes.	10 2011 Muere Isabel Osca, actriz conqense de teatro, cine y series de televisión.
11 1983 Muere Dolores del Río, en Newport Beach. Fue una actriz mexicana, la primera actriz latinoamericana en triunfar en Hollywood.	12 2020 Muere Carmen Dillon, directora artística británica. Durante mucho tiempo fue la única mujer que ejercía este oficio en Inglaterra.	13 1919 Nace Nya Quesada, en Bahía Blanca. Fue una actriz argentina y militante por los derechos humanos de las <i>Abuelas de Plaza de Mayo</i> .	14 1986 Muere Simone de Beauvoir, feminista francesa, existencialista y escritora. 2019 Muere Bibi Andersson, en Estocolmo. Fue una actriz y directora sueca de cine, teatro y televisión.	15 1943 Nace Patrizia Von Brandenstein, diseñadora de producción estadounidense primera en ganar un Premio de la Academia por el diseño de producción.	16 1958 Nace Chelo Loureiro en Galicia, productora de cine.	17 2010 Muere Dede Allen, estadounidense. Empezó haciendo tareas de producción y acabó siendo una de las montadoras más importantes de la historia del cine.
18 1904 Nace Dorothy Revier, en Oakland, California. Fue una actriz cinematográfica estadounidense de cine mudo.	19 1891 Nace Françoise Rosay, en París. Actriz teatral y cinematográfica. Actuó en más de 100 películas.	20 1940 Nace Pilar Mercedes Miró Romero (Madrid). Fue una reconocida directora de cine, teatro y televisión española. Entre 1986 y 1989 dirigió la radio y televisión pública españolas.	21 1990 Nace Camila Kater, brasileña, directora, guionista y animadora. Su cortometraje <i>Carne</i> le valió el reconocimiento con premios y festivales de todo el mundo.	22 2006 Muere Alida Valli, en Roma. Fue una actriz de cine italiano. Conocida por su participación en la película <i>El tercer hombre</i> (1949), de Carol Reed.	23 1928 Nace Shirley Tempe, actriz estadounidense considerada la niña eterna de Hollywood.	24 2011 Muere Marie France Pisier. Actriz, directora de cine y guionista francesa. Especialmente conocida para participar en las películas consideradas "cine de autor" de la llamada "nouvelle vague".
25 1965 Nace Mercedes Sánchez Vico, andaluza, directora, guionista y productora de cortometrajes coeducativos.	26 Día de la VISIBILIDAD LÉSBICA	27 Día Internacional de las niñas en las TIC 1982 Nace Diana Toucedo en Galicia, montadora cineasta.	28 1974 Nace en Madrid Penélope Cruz, actriz internacionalmente conocida. 4 Goyas y un Oscar (Mejor Actriz de Reparto) en 2009 por <i>Vicky, Cristina, Barcelona</i> .	29 1970 Nace Uma Thurman, en Boston. Es una actriz de cine y exmodelo estadounidense nominada al Oscar y ganadora del Globo de Oro.	30 1972 Muere en Suiza Clara Campoamor, feminista, escritora, diputada, artífice del derecho al voto de las mujeres en el Estado Español.	

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS DE DOCUMENTALES



Mercedes
Sánchez
Vico

«La auténtica revolución del siglo XXI es la pedagogía feminista»

Entrevista en educandoenigualdad.com | Junio 2017

«(...) las estrategias artísticas de Parmar, que fueron inspiradas por su activismo en los movimientos antirracistas y feministas negros aparecidos en el Reino Unido en los años ochenta y noventa».

Reseña en ajuntament.barcelona.cat, con motivo de la exposición en el espacio expositivo del Centro LGBTI de Barcelona, dentro del Ciclo dentro del ciclo #InterculturalidadLGTBI | Marzo 2020

Pratibha
Parmar

Mabel
Lozano

«Yo no soy una feminista y activista de postoreo»

Entrevista en larazon.es | Noviembre 2020



Nadia
El Fani

«Mi país, Túnez, es muy particular dentro del mundo árabe, en las facultades por ejemplo, hay mayoría de mujeres. No es casualidad que la revolución empezara allí.»

elcultural.com/Nadia-El-Fani | Junio 2011

mayo 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



PRIMERO
DE MAYO

1959 Nace, en Nantes, Yasmine Reza. Actriz, directora, guionista, escritora y dramaturga francesa.

2
1894 Nace Norma Talmadge, en New Jersey. Fue una actriz estadounidense, considerada una de las grandes estrellas de la época muda de Hollywood.

3
1984 Nace Sara Casanovas, actriz gallega.

4
1929 Nace Audrey Hepburn, en Bruselas, Bélgica. Actriz, modelo, bailarina y activista británica de la época dorada de Hollywood.

5
2013 Muere Rossella Falk, en Roma. Actriz de cine y teatro italiana. Conocida como *La Greta Garbo italiana*.

6
1991 Muere Marlene Dietrich, actriz alemana.
2020 La Filmoteca Española reconoce a María Mercè Forteza como la primera directora en España con su corto *Mallorca* (1932-1934).

7
1995 Muere María Luisa Bernberg, directora y guionista argentina. Creadora de películas referidas a la emancipación y reivindicación de la mujer.

8
2018 Fallece Anne Voase Coates, británica. Fue editora de películas y ganó el Oscar al Mejor Montaje por la película *Lawrence de Arabia* (1962).

9
2018 Teresa Fernández Valdés, productora gallega, recibe la Medalla de Honor de la MIPTV en Cannes (la Feria más importante de Televisión y Medios de Comunicación).

10
1977 Muere Joan Crawford, en Nueva York. Actriz estadounidense de cine y televisión ganadora de un Oscar a la Mejor Actriz en 1945 por *Mildred Pierce*.

11
1952 Nace Shohreh Aghdashloo, en Teherán. Actriz iraní.

12
1992 Nace Auxos Fazáns, directora y actriz de cine gallego.

13
2018 Muere Margot Kidde, a Montana, EE.UU. Actriz canadiense nacionalizada estadounidense. Conocida por interpretar a Lois Lane en la película *Superman* (1978).

14
1971 Nace Sofia Coppola, directora, actriz, productora y guionista de cine estadounidense. Oscar al Mejor Guion Original por *Lost in Translation* (2003).

15
1967 Nace Madhuri Dixit, en Bombay. Es una actriz india galardonada cinco veces en los Premios Filmfare. Icono del cine de Bollywood de los años 80 y 90.

16
1946 Nace Anna Asp, en Suecia, diseñadora de producción y directora de arte. Premio de la Academia a la mejor Dirección de Arte 1983.

17
1911 Nace la actriz Maureen O'Gullivan, que alcanzó popularidad interpretando a Jane compañera de Tarzán.

18
1887 Nace Jeanie MacPherson. Fue una actriz y guionista estadounidense. Su carrera como guionista se prolongará hasta los años 40.

19
1941 Nace Nora Ephron. Fue guionista, directora de cine, productora, periodista, novelista, ensayista y dramaturga estadounidense.

20
1989 Muere Gilda Radner. Fue una comedianta y actriz estadounidense de origen judío, conocida por formar parte del reparto del show *Saturday Night Live*.

21
1938 Nace Ana Isabel Álvarez-Diosdado Gisbert. Fue una dramaturga, guionista, escritora y actriz hispano-argentina.

22
1961 Nace Antonia Gª San Juan, en las Palmas de Gran Canaria. Actriz, directora de cine, monologuista, guionista y productora española. Conocida para interpretar a Agrado a la película *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar.

23
1980 Nace Miran Ibarburen en San Sebastián, Guipúzcoa. Actriz de series de TV y cine.

24
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES POR LA PAZ Y EL DESARME

25
1970 Nace Octavia Spencer, en Alabama. Actriz, directora, productora y guionista estadounidense de cine y televisión. Ganadora de un Premio Oscar, un Globo de Oro, un BAFTA y tres Premios del Sindicato de Actores.

26
1966 Nace Helena Bonham Carter, en Londres, Inglaterra. Actriz de cine.

27
1961 Nace María de Pilar Cuesta Acosta, más conocida por Ana Belén, en Madrid. Cantante, actriz y directora.

28
Día Internacional por la Salud de las Mujeres

29
1979 Muere Mary Pickford, actriz canadiense que fue máxima figura del cine mudo.

30
1969 Nace Maomi Kawase en Japón, cineasta más joven premiada en el Festival de Cannes en 1997.

31
1980 nace Pilar Palomero, cineasta y escritora zaragozana. En su película *Los niños* reflexiona sobre los mensajes machistas de nuestra sociedad.



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

ACTRICES



«El feminismo es urgente porque nos están matando»

Entrevista de Núria Navarro en elpenodico.com | Marzo 2018



«Ser madre y ama de casa es el trabajo más grande del mundo, pero si no te interesa, no lo hagas. Yo habría sido una madre terrible.»



Sara Sálamo utiliza su Instagram para denunciar las desigualdades, acoso y todo tipo de comentarios sexistas de las que somos víctimas las mujeres.



«Lamentablemente, puedo afirmar que no hay ningún país en el mundo donde todas las mujeres reciban sus derechos con total igualdad. Ninguna nación ha logrado todavía la equidad de género.»

Junio 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

		1 1926 Nace la actriz y mito de Hollywood Marilyn Monroe.	2 1899 Nace Charlotte Reiniger, cineasta alemana famosa por sus películas de animación con siluetas.	3 1910 Nace Paulette Goddard, en Long Island, Nueva York. Actriz estadounidense de cine mudo y clásico sonoro.	4 1988 Nace Li Man. Actriz china conocida internacionalmente por su participación en la película de Zhang Yimou <i>La maldición de la flor dorada</i> (2006).	5 1946 Nace Stefania Sandrelli. Actriz italiana. Gran intérprete de comedia, se dio a conocer en la película <i>Divorcio a la italiana</i> (1961) de Pietro Germi.
6 1980 Nace Inma Cuesta en Valencia, actriz comprometida en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.	7 2016 Paloma Sanchez Garnica publica <i>Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido</i> , obra con la que gana el Premio Fernando Lara (2016).	8 1950 Nace Sonia María Campos Braga, Sonia Braga, en Maringá, Paraná. Actriz brasileña.	9 1981 Nace Natalie Portman en Israel, actriz, productora y directora de cine. Comprometida con el feminismo.	10 1895 Nace Hattie McDaniel, en Wichita, Kansas. Fue una actriz y cantante estadounidense, la primera afroestadounidense en ganar un Óscar.	11 1961 Nace María Barranco, actriz malagueña y declarada feminista.	12 1967 Nace Iciar Bollain, directora y actriz madrileña. En 2006 fundó con otras cineastas, <i>CIMA</i> (Asociación de Mujeres Cineastas de Medios Visuales).
13 1979 Muere Darla Hood. Fue una actriz infantil estadounidense, conocida principalmente para interpretar el primer papel femenino en la serie de comedias <i>La Pandilla</i> entre 1935 y 1941.	14 1890 Nace May Allison, en Georgia (EE. UU.). Actriz teatral y cinematográfica de las de mayor fama de su país en la época inicial del cine mudo.	15 1963 Nace en Madrid Blanca Portillo, actriz, productora y directora de teatro. Cuenta con numerosos premios y reconocimientos teatrales y cinematográficos.	16 1983 Nace Verónica Echegui, en Madrid. Actriz que se dio a conocer al protagonizar <i>Yo soy la Juani</i> .	17 1920 Nace Setsuko Hara, actriz japonesa que protagonizó películas de Yasujiro Ozu, Akira Kurosawa, Mikio Naruse...	18 1959 Muere Ethel Barrymore, en Hollywood. Fue una actriz estadounidense, ganadora del Óscar a la Mejor Actriz de Reparto (1946).	19 DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CONFLICTOS 1950 Nace Daria Nicolodi, en Florencia. Fue una actriz y guionista italiana.
20 1954 Nace Georgina Cisquella en Barcelona, periodista y guionista de documentales, como <i>Hotel explotación: las Kellys</i> .	21 DÍA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN NO SEXISTA 1918 Nace María Luisa Ponte, en Valladolid. Actriz de reconocido prestigio de cine, teatro y TV.	22 1949 Nace Meryl Streep, actriz estadounidense nominada hasta en veintinueve ocasiones a los Óscar.	23 1957 Nace McDormand actriz ganadora del tercer Óscar en 2021 a la actriz protagonista.	24 1947 Nace Juana de Haro Gervilla en Gorafe, Granada, actriz de telenovelas (Carol de Haro), bailarina y modelo.	25 1941 Nace Jutta Bruckner, directora, guionista y productora alemana que cree que "el cine empodera a las mujeres".	26 1897 Nace Viola Dana, a Brooklyn, Nueva York. Fue una actriz cinematográfica estadounidense que destacó principalmente en la época del cine mudo.
27 1940 Nace Silvia Santelices, en Santiago (Chile). Actriz y directora de teatro, cine y televisión. Pionera en las telenovelas de su país.	28 Día Internacional del Orgullo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB).	29 2003 Muere Katherine Hepburn, actriz estadounidense conocida por negarse a cumplir con las expectativas que la sociedad tenía para las mujeres.	30 2005 "Ley de Reforma del Código Civil", permite el matrimonio entre personas del mismo sexo.			

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

GUIONISTAS



«Hace falta visibilizar la labor de los y las guionistas y especialmente de las mujeres. Y dar referentes a las generaciones que vienen»

Entrevista de Miguel Ángel Oeste en dianosur.es | Abril 2019



Acerca de su película *Dios es mujer y se llama Petrunya*:

«[Teona] no deja títere con cabeza: ataca el sistema heteropatriarcal, la masculinidad tóxica (...) un retrato de la intolerancia que aún hoy lastra las vidas de las mujeres en los Balcanes. (...)»

Crítica de Mireia Mullor en fotogramas.es | Enero 2020



(guion de la película *Timbuktu*)

- Hermana de la mujer:

“No te enfrentes a estas personas”

- Mujer:

“¡Estamos hartas!
¡Nos imponen el velo!
¿Cómo trabajar con guantes?”

frasesdecineparaeltreuerdo.blogspot.com

Julio 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

				1 1977 Nace Verónica Sánchez Calderón, actriz sevillana de cine, teatro y televisión, ha recibido Premios Goya a la mejor intérprete femenina y a mejor actriz revelación.	2 1931 Clara Campoamor y Victoria Kent son acreditadas como Diputadas en la II República.	3 1965 Nace Connie Nielsen. Es una actriz, bailarina y cantante danesa. Recientemente ha participado a la saga de películas del universo DC, <i>Wonderwoman</i> , como Hippolyta.
4 1927 Nace Gina Lollobrigida, actriz italiana de cine y televisión, reconocida con numerosos galardones.	5 2015 Muere Amanda Peterson, en Greeley, Colorado. Actriz estadounidense.	6 1907 Nace Frida Kahlo, pintora e intelectual mejicana.	7 1928 Nace Patricia "Pat" Hitchcock O'Connell, en Londres. Actriz y productora cinematográfica británica. Es la única hija del director Alfred Hitchcock y de la montadora Alma Reville.	8 1967 Muere Vivian Leigh, en Londres. Actriz de teatro y cine. Galardonada con dos Óscar a la mejor actriz.	9 1978 Nace Anna Petrus en Menorca (Maó). Guionista y directora de cine. Vicepresidenta de Mujeres Visuales, Asociación de Mujeres Cineastas de Cataluña.	10 1983 Muere Estrellita Castro, en Madrid. Cantante y actriz española.
11 1953 Nace Patricia Reyes Spindola, en Oaxaca (México). Actriz, directora y productora mexicana de cine, teatro y televisión.	12  Día de Malala 1891 Nace Jetta Goudal, en Ámsterdam. Actriz neerlandesa, diva del cine mudo estadounidense.	13 1948 Nace Catherine Breillat, a Bressuire (Francia). Directora de cine, reconocida por su trabajo documental basado en las problemáticas de la sexualidad y los problemas del género.	14 1985 Nace Phoebe Waller-Bridge, en Londres. Actriz, guionista y escritora. Más conocida por haber creado, escrito y protagonizado las comedias dramáticas de televisión <i>Crashing</i> (2016) y <i>Fleabag</i> (2016-2019).	15 2012 Muere en Nueva York, Celeste Holm. Actriz de teatro, cine y televisión. Destacan sus interpretaciones en <i>La barrera invisible</i> (1947), con la que ganó un Óscar, y en <i>Eva al desnudo</i> (1950).	16 1987 nace Carme Gomis en Maó. Actualmente trabaja en la creación de audiovisuales y desarrollando proyectos en torno a tecnologías y feminismos.	17 1975 Nace en Palencia Elena Anaya, actriz ganadora de un Goya a la mejor interpretación femenina por <i>La piel que habito</i> .
18 1976 Nace Elsa Pataky, en Madrid. Actriz, periodista, productora y modelo.	19 1981 Nace Carme Vidal en Eivissa. Guionista, directora de cine y fotografía y productora de cine.	20 1938 Nace Natalie Wood, en San Francisco. Actriz que empezó su carrera de muñeca y se consagró como estrella de Hollywood en la edad adulta.	21 2017 Ana Vilde Tomshøj, Ibiza, fue miembro del jurado del primer Festival de Cine de Ibiza. Actriz y modelo.	22 2008 Muere en Los Ángeles (California), Estelle Getty. Actriz de cine, teatro y televisión.	23 2000 Muere Carmen Martín Gaité. Primera Mujer que recibe el Premio Nacional de Literatura en 1978 con la obra <i>El cuento de atrás</i> .	24 2020 Ana María Santos actriz de la película <i>La isla de las mentiras</i> que se estrena este día en la Plataforma Filmin.
25 1965 Nace en Massachusetts (EE. UU.), Ileana Douglas. Actriz estadounidense nominada a los premios Emmy.	26 1962 Muere Raquel Meller, cantante y actriz catalana que rompió moldes, independiente y empoderada.	27 1978 Nace en Zaragoza Carla Pérez de Albeniz. Ganó el Goya en 2020 a la mejor dirección de producción con la película <i>Lo que dure la guerra</i> .	28 1975 Nace Leonor Watling, en Madrid. Actriz y cantante del grupo <i>Mariango</i> .	29 1969 Nace Eva Galíño en Barcelona, sonidista y cineasta. Recibió en 2004 el Goya al mejor sonido por <i>Te doy mis ojos</i> .	30 1984 Nace María León, en Sevilla. Actriz de cine y televisión. Goya 2011 a la Actriz revelación por <i>La voz dormida</i> de Benito Zambrano.	31 2009 Muere María Carrillo, toledana, considerada una de las grandes actrices de la escena española del S. XX.

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

PRODUCTORAS

« (...) lo que caracteriza el cine de Ateyyat el-Abnoudy desde sus comienzos hasta la actualidad, su cercanía con los campesinos y con los marginados de las ciudades »

documentamadrid.com



Su cortometraje *A golpe de tacón* es una historia basada en la experiencia de Anita Sirgo y de Constantina Pérez, dos mujeres de la cuenca minera asturiana que lideraron la movilización feminista durante las huelgas mineras de 1962-63 y, como consecuencia de ello, fueron duramente represaliadas.

agosto 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

2003 Muere Marie Trintignant, en París. Actriz de cine, televisión y teatro. La diversidad de sus papeles hizo de ella una actriz enigmática y difícil de clasificar.	1998 Muere Mapy Cortés. Actriz, cantante, bailarina y vedette puertorriqueña. Época de Oro del cine mexicano. Una de las estrellas más taquilleras de la década de los 40.	1905 Nace Dolores del Río, en Victoria Durango. Actriz mexicana. Se la reconoce como la primera actriz latinoamericana al triunfar en Hollywood.	1983 Nace Greta Gerwig, actriz, directora y guionista estadounidense. Gran talento reconocido en los Oscar por <i>Lady Bird</i>.	1957 Nace Donzaleigh Abernathy. Actriz, escritora y activista estadounidense.	1910 Nace Rosaura Revueltas Sánchez, actriz de cine y teatro, bailarina y escritora mexicana. Recordada por su impactante rol en la película <i>La sal de la tierra</i>.	1975 Charlize Theron, a Benoni (Sudáfrica). Actriz y modelo sudáfricana-estadounidense. Al 2003 ganó el Oscar a la mejor actriz por su interpretación de la asesina en serie Aileen Wuornos en la película <i>Monster</i>.
1921 Nace Esther Williams, en Los Ángeles. Actriz estadounidense famosa por sus películas musicales con espectáculos acuáticos.	1976 Nace Audrey Tautou, en Puy-de-Dôme (Francia). Actriz, reconocida internacionalmente por su papel protagonista en <i>Amélie</i>.	1974 Nace Haifaa-al Mansour, primera directora de cine saudí.	1989 Nace Úrsula Corberó en Barcelona, actriz que saltó a la fama con <i>Física y Química</i> y no ha dejado de acumular éxitos.	1966 Nace en Marruecos Dalila Ennadré fue directora de cine marroquí. Documentales sobre la vida cotidiana en Marruecos y retratos de mujeres.	1962 Nace Gracia Querejeta en Madrid. Cineasta española que fue nominada a diversos premios Goya en 2007 por su película <i>7 mesas de billar francés</i>.	1899 Nace Alma Reville, inglesa, actriz y asistente de dirección cinematográfica.
1990 Nace Jennifer Lawrence, en Kentucky. Actriz estadounidense. También ha sido productora cinematográfica.	2017 Muere Kira Nikolaevna Golovko, en Moscú. Actriz de teatro y cine soviética y rusa, profesora de arte dramático.	1978 Nace Alejandra Mora en Valencia, productora, realizadora y directora de documentales. Cofundadora del Festival de Cine y Derechos Humanos de Valencia. Una brillante carrera.	1957 Nace Carole Bouquet. Actriz, conocida internacionalmente desde su debut cinematográfico en 1977, cuando protagonizó <i>Ese oscuro objeto del deseo</i> de Luis Buñuel.	1965 Nace Maria de Medeiros, en Lisboa. Actriz, directora de cine y cantante portuguesa.	1974 Nace Amy Adams, en el Veneto (Italia). Actriz estadounidense, conocida por sus actuaciones tanto cómicas como dramáticas.	1956 Nace Kim Victoria Cattrall, en Liverpool. Actriz, conocida por su papel de Samantha Jones a la serie de televisión <i>Sex and the City</i>.
1950 Nace Marisol Carnicero, burgalesa, fue la primera mujer en España en ejercer la responsabilidad de dirección de producción.	1929 Nace Vera Miles. Actriz de cine estadounidense. Destacó en Hollywood en los años 50 y 60.	1945 Nace Ronee Blakley, en Idaho (EE. UU.). Actriz, consumada cantante, compositora, productora y directora. Interpreta a la superestrella ficticia de country, Barbara Jean en <i>Nashville</i>, de Robert Altman (1975).	1987 Nace Liu Yifei, a Wuhan, Hubei (China). Actriz y cantante china y nacionalizada estadounidense. En el 2020 Liu protagonizó la película live-action <i>Mulan</i> de Disney.	1946 Muere Jeanie MacPherson. Actriz y guionista estadounidense. Su actividad interpretativa tuvo lugar en la época del cine mudo, desde 1908 a 1917.	2012 Muere Aurora Bautista, actriz de gran formación teatral y éxito cinematográfico.	1985 Muere Ruth Gordon, en Massachusetts. Actriz y escritora estadounidense ganadora de un Oscar a la mejor actriz de reparto por <i>Rosemary's Baby</i> (1968).
1915 Nace la actriz sueca Ingrid Bergman, galardonada con tres Oscars y primera ganadora del Premio Tony como mejor actriz.	1979 Muere Jean Seberg, en París. Actriz estadounidense. Recordada por películas como: <i>Juana de Arco</i> (1957), <i>Buenos días, tristeza</i> (1958), <i>Al final de la escapada</i> (1960) y <i>Lilith</i> (1964). Es un icono de la nouvelle vague francesa.	1870 Nace María Montessori, médica y pedagoga.				

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA Y DIRECTORAS DE ARTE



«Fue durante mucho tiempo la única mujer que ejercía la profesión de directora artística en Inglaterra, aunque no era bien visto por ser mujer».

Wikipedia



Productora bilbaína
Al Borde Films.
«Nos gusta pensar en el cine como herramienta para la transformación social».

Entrevista de Natxo Velez en eitb.eus | Marzo 2021



«Dirigir como mujer me permite conectar de forma más humana»

Artículos en elEspañol.com | Octubre 2021



septiembre 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

			1 1922 Nace Yvonne de Carlo. Actriz cantante canadiense de cine y televisión, conocida mundialmente por su personaje de Séfora en la película Los diez mandamientos (1956) y hacer de Lily Munster en la serie La Familia Monster (1964-1966).	2 1997 Nace Mireia Vilapuig, en Sabadell. Actriz, que ha participado a diferentes trabajos de Pau Freixas y Joel Joan.	3 1996 Nace Hana Makhmalbaf, directora iraní muy reconocida y premiada.	4 1932 Nace M ^a del Carmen Ramírez en Granada, actriz y mezzosoprano.
5 DÍA DE LA MUJER INDÍGENA 1933 Nace Susana Canales en Madrid. Actriz.	6 1964 Nace Rosie Pérez, en Nueva York (EE. UU.). Actriz, coreógrafa, activista, productora y directora de cine y televisión estadounidense.	7 1955 Nace Mira Furlan, en Zagreb (Croacia). Cantante y actriz de cine, teatro y televisión.	8 1965 Muere Dorothy Danbridge, actriz y cantante estadounidense, segunda afroamericana en ser nominada a un Oscar.	9 1986 Nace en Barcelona Bruna Cusi, actriz de cine y teatro. Debutó en el mundo de la interpretación siendo adolescente.	10 1940 Nace Cecilia Bartolomé en Alicante, directora, productora y guionista.	11 1994 Muere Jessica Tandy. Actriz de teatro, cine y televisión británica, ganadora del Oscar a la mejor actriz en el 1989 por Paseando a Miss Daisy.
12 1942 Nace en Mondoñedo (Lugo) Marina Mayoral, escritora.	13 1944 Nace Jacqueline Bisset, en Surrey (Reino Unido). Ganadora de un Globo de Oro a la mejor actriz de reparto por la miniserie Dancing donde the Edge.	14 1986 Nace Michelle Jenner en Barcelona. Actriz de cine, televisión y doblaje.	15 1993 Nace Laura Gost, en Sa Pobla (Mallorca). Guionista. Con Woody & Woody ganó el Goya al mejor Cortometraje de Animación (2018).	16 1964 Nace Rosy de Palma en Mallorca. Actriz, cantante y modelo.	17 1931 Nace Anne Bancroft, al Bronx, Nueva York (EE. UU.). Actriz, directora, guionista y cantante asociada en la escuela del Método.	18 1905 Nace Greta Garbo, en Estocolmo (Suecia). Actriz sueca, nacionalizada estadounidense, adquirió reconocimiento internacional para participar en producciones cinematográficas de Hollywood.
19 1949 Nace Twiggy, en Londres. Supermodelo, actriz y cantante inglesa. Ganadora del Globo de Oro a la Mejor actriz de comedia o musical.	20 1959 Nace Maribel Ripoll, actriz catalana de cine, teatro y televisión.	21 1926 Nace Noor Jehan, en Kasur, Punjab. Actriz y cantante, muy conocida y famosa en India y Pakistán.	22 1980 Muere M ^a Luz Morales, gallega, primera periodista cultural en España, creó la sección Vida cinematográfica.	23 Día Internacional contra la Explotación Sexual, la Trata y el Tráfico de Mujeres y Menores con fines de Explotación Sexual.	24 1962 Nace Anida Vardalos. Actriz y guionista canadiense de origen griego.	25 1979 Nace Verónica García Pero Quendo, finalista Planeta en dos ocasiones (2015 y 2017).
26 2010 Muere Gloria Stuart. Actriz que adquirió reconocimiento internacional por su interpretación de Rose DeWitt Bukater de grande a la película Titanic (1997).	27 2020 Muere Yūko Takeuchi, en Tokyo. Actriz, de las más reconocidas del Japón.	28 DÍA POR LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS Y LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO 1934 Nace Brigitte Bardot, en París. Actriz, cantante, escritora y ex-modelo.	29 2007 Muere Lois Maxwell. Actriz de cine canadiense ganadora de un Globo de Oro de 1948. Fue la primera Miss Money Penny de las películas del agente James Bond.	30 1921 Nace Deborah Kerr, a Helensburgh (Escocia). Actriz, uno de los rostros más conocidos del cine de Hollywood de los años 50.		

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE COMPOSITORAS Y SONIDISTAS



Con la película *Te doy mis ojos* ganó el Goya en 2004 al mejor sonido.



« Su carrera está marcada por su estilo inconfundible. Con su música se ha ganado un puesto de prestigio y admiración entre sus compañeros/as de profesión y en el cine en general »

bandassonorasdecine.com



Compositoras de la banda sonora de la película *Akelarre*, donde « los silencios se ponen en valor, y la música está donde tiene que estar, en su justo momento ». Goya 2021 a la mejor banda sonora.

Del artículo « Akelarre: música para el Sabbat », de Aitziber Polo en elpalomitron.com | Marzo 2021

octubre 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

3 1981 Muere Claire Parker ingeniera y realizadora de cine de animación estadounidense.	4 1927 Nace Virginia Luque, Actriz y cantante argentina de tango. Conocida como La estrella de Buenos Aires por su gran trayectoria en la radio, cine, teatro y televisión.	Día Mundial Docentes 5 1975 Nace Kate Winslet. Actriz de cine, televisión y teatro. Ha trabajado a películas independientes, particularmente a dramas de época, interpretando personajes complejos.	6 1989 Muere Bette Davis en París. Actriz de teatro, cine y televisión. Es considerada como uno de los más grandes mitos cinematográficos.	7 1915 Nace Alicia Barrié, en Chile. Actriz que desarrolló su carrera en Argentina.	8 1942 Nace en Oviedo Mari Paz Pónal, actriz de teatro, cine y televisión, con una larga carrera profesional.	1 1935 Nace Julie Andrews, en Surrey (Reino Unido). Actriz y cantante, reconocida especialmente por sus papeles en películas como <i>Mary Poppins</i> (1964), <i>The Sound of Music</i> (1965), <i>The Tamarind Seed</i> (1974) y <i>Victor Victoria</i> (1982).	2 1970 Nace Maribel Verdú en Madrid. Actriz reconocida popularmente en España y declarada feminista.
10 1908 Nace Mercè Rodoreda Gurgú en Barcelona, escritora, cultivó la poesía, el teatro, la narrativa corta y la novela.	DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS 11 1936 Muere Orfilia Rico. Actriz de teatro y de cine uruguaya que desarrolló una extensa carrera artística en Argentina.	12 1970 Nace Pilar Castro, en Madrid. Actriz de cine, teatro y televisión.	13 1985 Muere Francesca Bertini, actriz italiana de cine mudo. Fue una de las más famosas estrellas del primer cuarto del siglo XX.	14 1991 Nace en Madrid Andrea Duro. Actriz y modelo. Conocida para interpretar a Yoli a la serie juvenil <i>Física o química</i> .	Día Mundial de la Mujer Rural 15 En 2017 la actriz Alyssa Milano escribió: <i>Si has sido acosada o agredida sexualmente escribe "Me too" como respuesta a este tweet</i> .	16 1931 Las Cortes españolas establecen el divorcio por mutuo disenso o a petición de cualquiera de las partes con condiciones.	9 1940 Nace Cecilia Margarita Bartolomé, directora, guionista y productora alicantina.
17 1983 Muere Mary Ellen Bute, estadounidense, animadora, productora y directora de cine. Fue de las primeras mujeres cineasta.	18 1984 Nace Freida Pinto, en Bombay (India). Actriz y modelo, conocida por su papel como Latika en <i>Slumdog Millionaire</i> .	19 1997 Fallece Pilar Miró, directora española de cine, teatro y televisión.	20 1978 Muere Salka Viertel. Actriz y guionista de cine. Participó como coguionista en numerosas películas, especialmente en las protagonizadas por su amiga íntima Greta Garbo.	21 1988 Nace Blanca Suárez en Madrid, actriz con una amplia trayectoria cinematográfica.	22 1973 Nace Judith Prat en Huesca, fotógrafa y documentalista feminista.	23 1981 Nace Leticia Dolera en Barcelona. Actriz, guionista, directora de cine y escritora. Una de las actrices más comprometida actualmente con el feminismo.	
24 1954 Muere Simone Mareuil, en Périgueux (Francia). Actriz que aparece en <i>Un chien andalou</i> (1929) de Luis Buñuel.	25 1939 nace Elena Mª Tejero en Murcia. A lo largo de los años 60 compagina teatro, cine y televisión.	26 1952 Muere Hattie McDaniel, estadounidense, primera mujer afroamericana en ganar un Oscar a la mejor actriz de reparto.	27 1986 Nace Alba Flores en Madrid, actriz declarada feminista y comprometida con los derechos de las mujeres.	28 1943 Nace Charo López, en Salamanca, actriz de gran importancia en el cine español.	29 2010 Fabiana Laura Andrés recibe una calle en Granada con su nombre. Fue la primera dama en los principales autos sacramentales de Calderón de la Barca, actriz reconocida en toda España.	30 1978 Nace Cristina Castaño en Lugo, actriz de cine y televisión.	

31
1941 Nace Sally Kirkland, en Nueva York. Actriz, productora y directora. Recibió una candidatura al Oscar a la mejor actriz por su participación a la cinta *Anna de 1987*.

STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

MONTADORAS Y JEFAS DE EFECTOS ESPECIALES



«Tengo mucha esperanza en las nuevas generaciones de mujeres»

Entrevista de Mané SanMar en kamchatka.es | Abril 2019



«(...) tenía que advertir a mis montadores de sonido que no tocaran eso, que no se trataba de un error de sincronía, sino que yo lo quería exactamente así. (...) Las asombrosas transiciones de su enérgico montaje en Bonnie y Clyde, con fundidos de cierre y cambios bruscos de imagen, se han imitado desde entonces.»

cinerama.es



«Es todo un referente internacional en los efectos especiales».

vice.com

noviembre 2022

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

	1 1983 Nace Sofia Castañón, asturiana, poetisa, escritora, realizadora audiovisual y política española (Podemos).	2 1975 Nace Ana Katz, directora argentina y actriz de cine y teatro. Ha ganado premios internacionales con distintos largometrajes.	3 1993 Olimpia de Gouges es guillotada. "Declaración de los Derechos de la Mujer y la ciudadana".	4 1940 Nace Marlène Jobert, actriz y escritora nacida en Argelia de nacionalidad francesa.	5 1968 Nace Aitana Sánchez-Gijón, actriz nacida en Roma, ha realizado cine, teatro y televisión. Compromiso feminista.	6 1946 Nace Sally Field, en California. Actriz de cine y televisión. Ganadora en dos ocasiones del Óscar a la Mejor Actriz, la primera de ellas para interpretar a una feminista en Norma Rae (1979).
7 2013 Muere Amparo Rivelles, en Madrid. Actriz de amplia trayectoria teatral, cinematográfica y televisiva iniciada en 1939.	8 1979 Nace Dania Ramírez, en Santo Domingo. Actriz que ha participado en numerosas películas y series de televisión norteamericanas.	9 1914 Nace Hedy Lamarr, actriz, inventora e ingeniera de telecomunicaciones austriaca.	10 1971 Nace Vicky Calavia, aragonesa, desde 2007 directora de la muestra audiovisual Proyectaragón.	11 1964 Nace Anabel Alonso, actriz catalana de cine, teatro, presentadora, humorista y doblaje. Siempre ha manifestado su lucha a favor de los derechos de las mujeres.	12 1978 Nace Céline Sciamma, directora y guionista francesa. El tema de sus películas es la fluidez del género y la identidad sexual entre niñas y mujeres.	13 1939 fallece Lois Weber, directora de cine, productora y actriz estadounidense. Primera mujer en dirigir un largometraje.
14 1939 Nace Wendy Carlos, compositora de música electrónica estadounidense. Incluida su música en varias bandas sonoras de películas como La naranja mecánica.	15 1961 Muere Elsie Ferguson. Actriz teatral y cinematográfica norteamericana.	16 1903 Nace Barbara McLean, estadounidense. Editora de cine estadounidense con sesenta y dos créditos cinematográficos.	17 1966 Nace en París Sophie Marceau. Actriz, directora y escritora.	18 1942 Nace Mónica Randall, en Barcelona. Actriz de televisión y de teatro, y presentadora.	19 1957 Nace Josefina Blanco en León, actriz española iniciada en el cine siendo casi una niña.	20 2020 Xudit Casas, directora de cine gallega, estrena el documental Amar en libertad en la Plataforma Digital Mujeres de Cine.
21 1979 Nace Lucía Jiménez en Segovia, actriz de cine y teatro.	22 1980 Fallece Mae West, estadounidense, actriz, guionista y dramaturga. Primera mujer en promover la libertad sexual en el cine.	23 1934 Fallece Beatriz Galindo "La Latina", escritora y humanista española.	24 1987 Muere Matilde Cantos Fernández, activista a favor de la libertad y la democracia. Fue la 1ª mujer que condujo un coche en Granada.	25 Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres	26 1939 Nace Ateyyat El Abnoudy en Egipto. Considerada una de las directoras de cine pioneras del mundo árabe. 1986 Nace Victoria Morell, en Palma (Mallorca). Directora, guionista y productora de contenidos audiovisuales, y delegada de CIMA IB.	27 1951 Nace Kathryn Ann Bigelow, directora de cine, guionista y productora estadounidense ganadora de un Óscar por The Hurt Locker.
28 1984 Nace Naoko Yamada animadora y directora de cine de animación. Trabaja para el estudio de animación Kyoto Animation.	29 1967 Nace María Dolores Velasco, en 2007 recibe el premio al mejor guion original por la obra Urgencia de Alma en el Festival del Teatro local.	30 1968 Nace Luz Barrera, en Alcudia (Mallorca). Actriz, presentadora y humorista.				

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL CINE

DIRECTORAS Y PROGRAMADORAS
DE FESTIVALES, CRÍTICAS DE CINE Y
DISTRIBUIDORAS



«A día de hoy continúa el machismo en el mundo audiovisual»

Entrevista de Francisco Javier Nieto en revistamagma.es | Mayo 2014



«Prisioneras entre muros cambiantes. A menudo, cuando pienso en la situación de las mujeres, me vienen a la mente esas palabras de Cernuda (...)»

Del artículo "La prostitución en el cine: una historia de agitación y propaganda", en mujeresenred.net

«Sí, feminista, rotundamente. Ayudamos a las mujeres a distribuir cine con perspectiva de género»

Del artículo "Cine elevado a M de Mujer" de Lula Gómez en publico.es | Abril 2018



diciembre 2022

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1 1955 Nace Verónica Forqué, madrileña, actriz que habla abiertamente del machismo en el cine.	2 1921 Nace Lola Gao, en Valencia. Actriz y activista. En el 1976 fue una de las promotoras de la Asociación Democrática de Mujeres.	3 1960 Nace Julianne Moore. Actriz y productora norteamericana. Una de las pocas actrices que ha ganado los cuatro premios más importantes de la industria cinematográfica: el Oscar, los Globos de Oro, el premio BAFTA y el premio del Sindicato de Actores.	4 1942 Nace Gemma Jones, en Londres (Inglaterra). Actriz británica, conocida por sus papeles a la Saga Harry Potter y la serie de televisión Spooks.
5 2020 Muere Ildikó Pécsi, en Hungría. Actriz de cine, teatro y televisión. Aparece en más de cien producciones cinematográficas.	6 1962 Nace Janine Turner, en Nebraska. Actriz famosa por participar a la serie de televisión Doctor en Alaska.	7 1893 Nace Fay Bainter, en Los Angeles, California. Oscar a la Mejor Actriz de Reparto por la película Jezebel (1939).	8 1925 Muere Marguerite Marsh, en Nueva York. Actriz cinematográfica de la época del cine mudo.	9 1958 Nace Eva Gancedo en Madrid. Especializada en bandas sonoras de cine.	10 1883 Nace en Pamplona Carmen Baroja y Nessi, escritora y etnóloga.	11 1960 Nace Rachel Portman, compositora británica conocida principalmente por su trabajo en cine. Primera mujer en recibir un Oscar a la mejor banda sonora original en 1996 por la película Emma.
12 1970 Nace Jennifer Connelly. Actriz estadounidense ganadora del Oscar, el Globo de Oro y el Premio Bafta a la Mejor Actriz por su papel en A Beautiful Mind.	13 1995 Nace Emma Corrin, actriz británica que ganó el premio Globos de Oro 2020 a la mejor actriz de televisión por su papel de Diana de Gales en la serie The Crown.	14 1966 Nace Lucrecia Martel, directora, guionista y productora de cine argentino, reconocida internacionalmente.	15 1934 Nace Elisa Rosario Ruiz Pénella, Granada, más conocida como Elisa Montés. Reconocida actriz.	16 1938 Nace Liv Ullmann, en Tokyo (Japón). Actriz, escritora y cineasta noruega. Protagonizó 6 largometrajes de Ingmar Bergman, siendo muy aclamada por la crítica.	17 1946 Nace Encarnación García en Granada, más conocida como Patricia Lorán. En el periodo entre 1965 al 1974 fue una de las actrices más cotizadas del cine español, llegando a ser comparada con Claudia Cardinale.	18 2018 Muere Penny Marshall. Actriz, productora y directora de cine norteamericana.
19 1963 Nace Cristina Marcos, en Barcelona. Actriz de cine, televisión y teatro.	20 1949 Nace Della Beatrix De Cruz Delgado, más conocida por su nombre artístico Macarria. Primera actriz de cine, teatro y televisión, productora, y escritora mexicana.	21 1937 Nace Jane Fonda, estadounidense, con una larga y prolífica trayectoria en el cine. Mujer liberal y feminista.	22 1962 Nace Gema Ramos, escritora, fotógrafa y realizadora de cortos. 1966 Nace María Pujalte, actriz gallega de cine, televisión y teatro.	23 2015 Fallece Margarita Alexandre, directora leonesa pionera del cine español.	24 1922 Nace la actriz estadounidense Ava Gardner, considerada como uno de los mitos del Séptimo Arte del siglo XX.	25 1949 Nace Sissy Spacek, en Texas (EE. UU.). Actriz y cantante. Ganadora de Oscar a la Mejor Actriz (1980) por su papel en Coal Miner's Daughter.
26 1971 Muere Nury Montsé, en Buenos Aires. Actriz de origen catalán, fue una de las primeras actrices de la época de oro del cine sonoro argentino.	27 1888 Nace Thea von Harbou. Guionista cinematográfica, actriz y escritora alemana. Guionista de la película de ciencia ficción clásica Metrópolis de Fritz Lang.	28 1967 Nace Mabel Lozano, toledana, ganadora de un Oscar en 2021 por su cortometraje Biografía del cadáver de una mujer.	29 2019 Muere Agnès Varda, pionera del cine feminista y del cine hecho por mujeres. 1967 Nace en Chicago Lilly Wachowski. Ella y su hermana Lana, son mujeres transgénero, creadoras de la trilogía Matrix.	30 2014 Muere Luise Rainer. Actriz alemana nacionalizada estadounidense, dos veces ganadora del Oscar (1936 y 1937). Apoyó la II República y acogió niños españoles del exilio.	31 1945 Nace Bárbara Carrera. Actriz de cine, de televisión y exmodelo nicaragüense.	

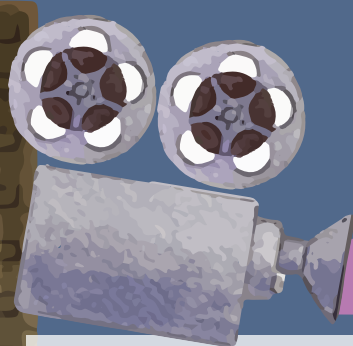
Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

enero PIONERAS

De 0 a 3 años

Proyecto: El cine

- Adornamos sombreros y complementos de época:
- Nos vestimos con la ropa de época y los complementos que hemos adornado.
 - Grabamos una toma.
 - Proyectamos lo que hemos grabado.

De 3 a 6 años

Proyecto: Pioneras en el cine

Objetivo: dar a conocer las pioneras del cine y sus producciones. Durante el mes de enero trabajaremos las pioneras del cine, distribuiremos dos cada semana.

Visualizaremos una película de la época *El Gato Montés de Rosario Pi* <https://www.youtube.com/watch?v=1VVeAAWJDJs>.

De 6 a 9 años

Proyecto: El Cine

- Objetivo:** Conocer la historia del cine. Visualizar la historia de **Alice Guy Blaché**. <https://www.youtube.com/watch?v=0KizUbi3TE>
- Comentamos la película:
- ¿Quién es la protagonista?
 - ¿Cuántas películas realizó?
 - ¿En qué año filma su primer cortometraje?
 - ¿Qué es lo que más te ha sorprendido de la historia de Alice Guy?
 - ¿Qué diferencia ves con las películas actuales?

De 9 a 12 años

Misma actividad de la etapa 6 a 9 años.

De 12 a 15 años

La primera película de ficción de la historia del cine

Objetivo: dar a conocer la primera película de ficción de la historia del cine y compararla con las otras dos películas primeras.

- Materiales:**
- El hada de las coles* de **Alice Guy**. https://www.youtube.com/watch?v=C_xvf-ZEH7I
 - Salida de los obreros de la fábrica Lumière* de los **Hermanos Lumière**. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/primera-pelicula-historia_14051
 - La primera película de la historia: <https://lokidiario.com/curiosidades/fue-primera-pelicula-historia-1835056>
- Metodología:**
- Alice Guy** filmó la primera película que se denomina 'de ficción', un año después de que los Hermanos Lumière dieran a conocer al público la suya. Compara *El hada de las coles* de Alice Guy, con *La salida de los obreros de la fábrica Lumière* de los Hermanos Lumière. Trabajo individual y en pequeños grupos (4 personas máximo)
1. Previsionado: Antes de ver las películas reflexiona sobre lo siguiente.



Alice Guy

¿Cuál puede ser la diferencia entre una película documental y una de ficción? Piensa en los diferentes aspectos y otros que creas oportunos:

- la temática - el argumento o guión - los personajes - el decorado
2. Durante el visionado de las dos películas observa los aspectos antes mencionados.
 3. Al finalizar reúnete con el grupo para acordar la respuesta planteada en el punto 1.
 4. Por último, lee los comentarios de la gente que hay en la misma página, coméntalos en tu grupo para después hacerlo con el resto de compañeros y compañeras del aula.

De 15 a 18 años

Objetivo: conocer la historia cinematográfica de la primera mujer en la historia del cine.

Reconocer sus méritos y la importancia de su legado.

Materiales: para resolver las preguntas sobre la vida y cinematografía de **Alice Guy** se proponen dos documentales y un artículo para la primera parte de la actividad y varias películas. La elección de un material u otro dependerá del que se decida en clase por parte del alumnado y también en función del tiempo disponible. En caso de que no encuentren la información en el artículo o película elegidos, se pediría al alumnado que buscara dicha información en bibliografía o en internet dando la referencia de éstas. Se pondrá en común toda la información buscada.

Personas adultas

¡Hagamos una película!

- Objetivo:**
- Conocer el proceso de realización de una película.
 - Conocer películas pioneras hechas por mujeres.

Materiales:

Vídeo *Los 5 pasos para hacer una película* (12'42): <https://www.youtube.com/watch?v=ykonZbUoz8E>

Metodología:

- Posible trabajo como proyecto de curso en coordinación con profesorado de otras asignaturas como diferentes lenguas (castellano, inglés, francés, catalán ...), plástica, tecnología...
- Para adaptarse mejor a la temática se pueden ofrecer las siguientes posibilidades.
- Hacer una película sobre las mujeres pioneras del cine.
 - Hacer una nueva versión de una de las películas pioneras de mujeres
 - Hacer una nueva feminista al estilo de las películas pioneras.

Trabajo en grupo.

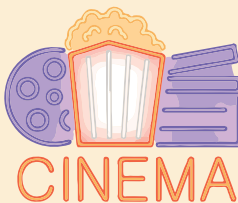
Aprender las fases de elaboración de una película. Visionado del vídeo explicativo. *Los 5 pasos para hacer una película* (12'42): <https://www.youtube.com/watch?v=ykonZbUoz8E>

febrero DIRECTORAS DE FICCIÓN EN EL ESTADO ESPAÑOL

De 0 a 3 años

Visionado de películas y cortos de cine basados en personajes femeninos valientes como: Vaiana, Judy Hopps (Zootropolis), Elsa, Mérida, Tiana, Mulan, Bella, Jasmine, Pocahontas, La señora Banks (Mery Poppins).

<https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g17239583/los-10-personajes-femeninos-mas-empoderados-del-universo-disney/?slide=1>



CINEMA

De 3 a 6 años

El muro de las palomitas

En esta etapa, el alumnado se está iniciando en la lectoescritura, por ello, la actividad propuesta va encaminada a la iniciación y formación de palabras cercanas y motivadoras.

Primero enseñaremos al alumnado, en nuestra PDI, el vocabulario a trabajar, que reforzaremos con las tarjetas o flashcards. Tendrán que relacionar imagen con palabras y, por último, las tendrán que escribir.

Trabajarán por equipos las palabras relacionadas con las mujeres en el cine y sus protagonistas: directora de documental, directora de ficción, guionista y productora, actriz, **Teresa Bellón** (guionista), **Tina Olivares** (productora), **Mabel Lozano** (directora de documental) o **Sara Montiel** (actriz). Se repartirán fotocopias con las imágenes de las mujeres del calendario y ellos/as las pintarán. Estableciendo un diálogo en el que conocerán distintas profesiones (actriz de doblaje, especialista, guionista, etc.) y se realizarán talleres.

La idea es realizar el muro de las palomitas, con papel continuo, sobre las mujeres y el cine. Para ello, se usarán pinturas de dedos o gomets para decorarlo y se puede ampliar la actividad con talleres relacionados con el mundo del cine: cartel de películas, hacer entradas, fábrica de monedas (para la venta de entradas), números para las butacas y las sillas.

Por último, expondrán sus trabajos en el muro de las palomitas: *Mujeres cineastas*.

De 6 a 9 años

Jugamos a ¿Quién es quién?

Se trata de una actividad para trabajar de forma oral y a través del juego, las descripciones y las adivinanzas. En primer lugar, trabajaremos a las protagonistas del calendario y a continuación estructuras de descripción tanto de forma oral como de forma escrita (ejemplo de ficha). Para acabar jugando a adivinar el personaje a través de su descripción o de datos interesantes.

El objetivo es adivinar el personaje haciendo preguntas a los demás compañeros. Por ejemplo: ¿soy una mujer cineasta? ¿Tengo el pelo de color negro? ¿Soy guionista? ¿Y productora?

De 9 a 12 años

Hablemos de mujeres cineastas: ¡Acción!

El alumnado por parejas o en grupos, realizarán una claqueta dedicada a una mujer cineasta. Cada uno de ellos deberá buscar en Internet



información sobre cada una de ellas. Con todo ese material se irá componiendo la claqueta de la protagonista.

En la claqueta, podrán incluir información con su vida, otra con su obra... Utilizarán cartulina negra de tamaño DIN A3 y que podrán decorar de la forma que quieran.

Al final de la actividad se organiza y se planifica un horario de visitas, a nivel de centro, para que todo el alumnado pueda ver los trabajos y conocer más a nuestras protagonistas. La idea es que compartan y aprendan de los trabajos elaborados en todos los cursos.

De 12 a 15 años

Mi vida soñada y ¿truncada?

Actividad basada en la película *De tu ventana a la mía* de la directora **Paula Ortiz Álvarez**.

De manera individual se pide al alumnado que escriban en un folio cómo les gustaría que fuera su vida en un futuro. Tras el visionado de la película, se les pide que añadan a esa reflexión todas las emociones que les suscitara si les ocurriera como a las protagonistas de la película. Tras la reflexión individual, forman grupos de 4-6 personas y valoran cuáles son las emociones más repetidas. Finalmente, se hace una puesta en común con toda la clase y se apuntan en la pizarra las tres emociones más nombradas para poder analizarlas algo más profundamente y valorar si estas se relacionan más socialmente con la mujer en ámbitos como el cine.

De 15 a 18 años

Paula Ortiz «La novia»

Actividades previas: visualización de la película *La novia* (<https://www.rtve.es/alacarta/videos/somos-cine/novia/4290658/>) y lectura en clase de la obra *Bodas de Sangre* (obligatoria para la EVAU). También se puede ver representada.

Actividades posteriores: una vez realizadas las actividades previas, el alumnado contestará a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál crees que fue el cometido de **Federico García Lorca** con la obra respecto a la figura de la mujer? (fijate en los personajes de la novia, la madre del novio y mujer de Leonardo).
 - ¿Es fiel a la obra? ¿Hay un cambio en los personajes? Los cambios que hay entre la obra y la película: historia, tratamiento de los personajes, el tono...
 - Cambios en el tono general de la obra, en el final, en el contexto.
 - Estos cambios, dónde están, dónde se ven, qué aportan.
- Una vez contestadas, se pondrán en común para posterior debate.

Personas adultas

Investiga un poco sobre la obra de la directora **Mabel Lozano**. ¿Qué temas ha querido tratar en sus obras?

- Visionado del corto (en la actualidad se puede ver en Fil- min). Debate sobre la película *Biografía del cadáver de una mujer*. ¿Por qué crees que ha realizado este corto la directora **Mabel Lozano**? ¿Consigue poner de relieve el problema de la trata de blancas y las consecuencias de la prostitución y la explotación de mujeres?



marzo DIRECTORAS DE FICCIÓN EN EL MUNDO

De 0 a 3 años

Realizamos una **Caja de experiencias** sobre la India.

En esta caja introducimos telas de colores de diferentes texturas, que tocaremos, usaremos para reconocer los colores y con las que nos fabricaremos unos saris. También habrá en la caja distintas especias, que oleremos y relacionaremos con comidas, por último fichas de animales que viven en la India.

De 3 a 6 años

En la asamblea presentamos a **Deepa Mehta** y comentamos su trabajo. El o la maestra se pone una careta con su imagen, y todas y todos nos convertimos en periodistas y le realizamos una entrevista sobre su vida y su trabajo. ¿Qué le preguntamos a esta directora de cine...?

De 6 a 9 años

Las mujeres en La India

Deepa Metha

Metha es una directora de cine india. En sus películas nos cuenta cómo es la vida de las mujeres en

¿Crees que tienen los mismos derechos que las mujeres europeas?

¿Qué es el régimen Ayatolá?

¿De qué forma influye en la situación que viven las mujeres iraníes? Repasando la historia de España ¿crees que es posible encontrar similitudes con la situación de la mujer en la sociedad iraní en algún momento de nuestra historia reciente? Compara la discriminación legal de la mujer frente al hombre en el Irán actual y durante la España franquista.

De 12 a 15 años

Wadjda. La bicicleta verde

Visualizar esta película.

La historia sucede en la actualidad en Arabia Saudí:

- Localiza el país en un mapamundi e investiga sobre su política, economía y sociedad.
 - ¿Cuál es el papel de las niñas y las mujeres en el mundo musulmán?
 - En el ámbito familiar, queda claro que las mujeres son menos importantes que los hombres al no aparecer ningún nombre femenino en el árbol genealógico.
 - ¿Cómo remedia Wadjda esa injusticia?
 - ¿Qué hace su padre después?
- Describe tu impresión personal sobre esta película, haciendo referencia a: lo que has aprendido de una sociedad tan distinta a la tuya; las escenas o diálogos que más te han gustado, enfadado o sorprendido; y si crees que el cine puede llegar a influir en el cambio de mentalidad de quien lo ve.



De 15 a 18 años

Visualizar la película Buda explotó por vergüenza

Infórmate sobre:

- a. ¿Qué es un talibán?
- b. Guerra de Afganistán
- c. Destrucción de los Budas del valle de Bamiyán
- d. ¿Qué es la lapidación?
- e. ¿Qué es el test de Bechdel?

Se pondrán en común las diferentes informaciones.

Personas adultas

Visualizar la película Buda explotó por vergüenza

La mujer al mando de esta película, la directora **Hana Makhmalbaf**, nacida en el seno de una familia en la que todos se dedican al cine, dirigió esta película a los 18 años. Breve debate sobre el tema "cine y techos de cristal".



Deepa Mehta



este país. ¿Cómo piensas que visten las mujeres indias? Dibuja una mujer india y otra española. Compara sus imágenes. ¿Crees que su forma de vida es parecida? ¿Por qué?

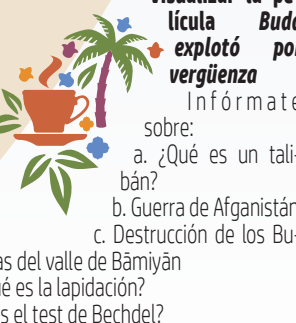
De 9 a 12 años

Las **Hermanas Makhmalbaf** se dedican al cine y en su país de origen, Irán, han tenido muchas dificultades para ejercer su profesión. Comenta estas frases:

Hanna: Mi manera de gritar es "coger la cámara y grabar".

Samira: La censura sentencia a muerte al cine iraní.

¿Sabéis donde está Irán? Localizadlo en un mapamundi, y en grupos, buscar información sobre la vida de las mujeres en Irán



abril DIRECTORAS DE ANIMACIÓN

De 0 a 3 años

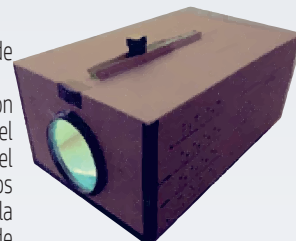
Visualización del cortometraje Purl <https://youtu.be/B6uuHpFkuo> de la directora **Kristen Lester**. Este corto va más allá del feminismo en sí y habla de la inclusión social en general.

De 3 a 6 años

Construimos un proyector de cine

Materiales necesarios: una caja de cartón y dos lupas.

Realización de la actividad: Con ayuda de un adulto recortamos el mango de una lupa y hacemos el agujero en la caja, donde colocaremos esa lupa. En la parte superior de la caja hacemos una ranura a modo de hucha donde colocaremos la otra lupa. Grabamos con el móvil un vídeo y colocando el móvil en el interior de la lupa, podremos proyectar el vídeo sobre la superficie deseada.



De 6 a 9 años

- Redactar un guion corto que pueda encajar en las secuencias anteriores eligiendo dos o tres protagonistas.
- En el caso de ser vosotros y vosotras los actores y actrices, ¿a quiénes os gustaría elegir? ¿por qué?
- Dibujar secuencias que puedan describir el argumento principal de la película.
- Por último, subir las actividades realizadas al blog de aula y a vuestro portfolio.

De 9 a 12 años

De las mujeres del calendario elegirán una de ellas. Elaborarán una biografía sobre ella. Posteriormente la expondrán, a través de un power point, ante la clase e indicarán por qué la eligieron, qué les llamó la atención de esa mujer.

Por último, expondremos los trabajos por la clase.

De 12 a 15 años

Visionar la película Mary Shelley con atención y conciencia.

Organizad en clase un cine fórum en el que habléis sobre los temas que os vayan surgiendo, por ejemplo:

- Problema de la autoría en las obras de las mujeres: por qué las



mujeres tienen que firmar las obras con el nombre de su marido, o padre, o con un seudónimo.

- Problema con la vestimenta propia de las mujeres y el cabello largo: las mujeres necesitan expresar su comodidad y alejarse de los clichés que les han sido impuestos.
- Problema con un lugar propio fuera del ámbito doméstico: necesidad de un espacio propio para su creación y expresión vital.

De 15 a 18 años

Elaboración de diferentes cortos,

dirigidos por alumnos/as junto con la colaboración si lo requieren de profesores. Poner su música, mensajes, que traten los temas de igualdad, estereotipos, el mensaje central podría ser: *lo que quiero para mí y para ti*.

Una vez finalizado visionarlos y hacer concurso/votación de los mismos atendiendo a los criterios establecidos previamente.

Personas adultas

Visualización del cortometraje Tarantella

dirigida en 1940 por **Mary Ellen Bute**. Mary Ellen Bute fue pionera en EE.UU. en investigar las posibilidades expresivas de la animación abstracta. A través de colores blancos, azules y rojos y poniendo foco en la música, la animación toma forma y protagonismo.

La actividad consistiría en buscar información de esta artista y situarla en el contexto de la época. Debatir sobre la dificultad de su trabajo, repercusión, etc.



Lotte Reiniger

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciandemujeres.org

mayo DIRECTORAS DE DOCUMENTALES

De 0 a 3 años

Las actividades de 0 a 1 año estarán relacionadas con el descubrimiento de películas infantiles adaptadas a su edad para desarrollar los sentidos de la vista y oído. El bebé interactuá desde la visión y audición de las películas que le ponen descubriendo colores y nuevos sonidos nuevos.

Las actividades de 1 a 2 años ya son más interactivas y serán provocadoras del lenguaje y las imágenes que ve. Asimismo, recibirá los mensajes que la película emite. Es importante que el adulto seleccione las películas adecuadas.

Las actividades a partir de los 2 años. Se continúa con las actividades de 0-2 pero complicándolas. Se crea la posibilidad de que el adulto intercambie opiniones sobre lo que ve y oye. Una vez vista la película dibujar lo que ha visto. Previamente se comenta con el alumnado cuestiones como: qué te gustó más, quién es el personaje principal, cuál te gustó más...

De 3 a 6 años

Como premisa [ver documentales y películas en familia y en la escuela](#).

Es importante que transmitan valores relacionados con lo que han visto y oído.

Tener en el aula y en casa un rincón con imágenes de personajes relacionados con el cine.

Reunido el alumnado en la asamblea se les comenta la importancia que han tenido las mujeres en el cine a lo largo de la historia. Se les habla de la cineasta canaria

Sara Ainhoa Concepción Sálamo como mujer canaria escritora y les comentamos que vamos a trabajar sobre su biografía. Se les pregunta si conocen a alguna mujer que se dedique al cine dentro y fuera de su familia. Vamos anotando en un mural su nombre y, si es posible, de dónde es y qué tipo de dibujos hace, con el fin



Pratibha Parmar

de invitarla a clase para que nos explique cosas sobre este arte.

De 6 a 9 años

Reunido el alumnado en asamblea se presenta a **Leticia Dolera**, **Katharine Hepburn**, **Emma Charlotte Duerre Watson** y **Sara Ainhoa Concepción Sálamo** haciendo una corta semblanza de ella.

Prevía distribución del alumnado en 4 grupos se propone un trabajo de investigación a partir de las siguientes preguntas. Cada grupo desarrollará las preguntas en torno a una de las cineastas nombradas.

¿Dónde nació y vivió la cineasta nombrada?

¿A qué edad empezó en el cine?

¿Le fue fácil hacerse un hueco como cineasta?

¿Por qué era famosa, por escribir, dirigir, actuar? ¿A qué más se dedicaba?

¿En qué género destacó?

¿Por qué aspecto del feminismo luchó o reivindicó para producir un cambio?

¿En qué películas, documentales o series participó? ¿Ganó algún premio?

De 9 a 12 años

Se realiza una proyección sobre un documental o película elegida por el profesorado, adecuada a la edad, donde haya constancia de una reivindicación feminista de alguna de las cineastas nombradas.

A partir de aquí el alumnado realiza un trabajo complementario a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el género en el que destaca en el cine cada una de las cineastas?

- ¿A qué crees que se refieren cuando dicen que a las mujeres les cuesta más llegar a ser famosas en el cine?

- ¿A qué generación pertenecía y que relación tuvo con la misma?

- ¿Qué reivindicaban desde el punto de vista de los derechos de la mujer y el feminismo cada una de ellas con su trabajo?

Como actividad final, se forman 4 grupos con el nombre de cada una de las cineastas nombradas y se les propone la confección de un mural donde se recoja los datos más representativos de cada una. Será decorado con fotos de la autora y frases representativas de dicho personaje.

De 12 a 15 años

Objetivo: comprobar la dificultad de las mujeres en el cine.

Buscar información sobre 25 películas hechas por mujeres, bien sea dirección, realización, documentalistas, vestuario, etc.

1. Exponemos el trabajo en el aula comentamos las dificultades encontradas.

2.- Buscamos información sobre **Nadia El Fani** y **Pratibha Parmar**, las mujeres que aparecen



Mabel Lozano



EL PROXENETA
PASO CORTO, MALA LECHE
Un documental de Mabel Lozano

en el mes de junio. ¿Con qué dificultades se han encontrado? ¿Qué harían por mejorar la situación de las mujeres en el cine? ¿Tienen las mismas dificultades las mujeres norteafricanas que las europeas? ¿A qué es debido? Este trabajo se hará en pequeños grupos.

De 15 a 18 años

Objetivo: valorar el trabajo de las mujeres cineastas y su compromiso social.

- Haremos búsqueda de información sobre **Mabel Lozano**.

- Trabajo individual de comentario de los siguientes artículos:

Mabel Lozano, nominada a los Goya por su infatigable lucha contra la trata de mujeres. Diario 16 (18/11/2021) <https://www.europapress.es/epsocial/igualdad/noticia-mabel-lozano-publica-proxenetahistoria-real-primera-persona-esclavista-mujeres-espana-20171112120030.html>

Mabel Lozano publica 'El Proxeneta', la historia real y en primera persona de un esclavista de mujeres en España. Europa Press (12/11/2017) <https://diario16.com/mabel-lozano-nominada-a-los-goya-por-su-infatigable-lucha-contra-la-trata-de-mujeres/>

Ver Biografía del cadáver de una mujer.

Para finalizar debatimos en clase sobre la trata de mujeres.

Personas adultas

Festival de cine realizado por alumnado Cinedfest

Ver en el enlace: <https://cinedfest.com/index.php/inscripcion-cortometrajes>

Visionado de dos cortos:

1) Corto realizado por un grupo de alumnado de Formación Profesional del IES Los Realejos, Tenerife. Título: *La caja* <https://cinedfest.com/index.php/ver-cortos/cortos-2021/item/la-caja-5>

Describe en 3 líneas como máximo las sensaciones que te produce el corto y el mensaje que quiere transmitir.

2) Corto realizado por un grupo de alumnado de Bachillerato del IES Gabriel Alonso de Herrera de Talavera de la Reina, Toledo. Título: *El misterio de Orcasitas* https://www.youtube.com/watch?v=S_5QbYPA0No&list=RDCMUClabDwckfsw1u_fNCE9GZg

¿Crees que las chicas están más expuestas a la violencia machista en las fiestas y en la calle? ¿Por qué?

De 0 a 3 años

https://www.youtube.com/watch?v=Ru1fChEe_ZE

Trabajar con los niños y niñas la canción para que jueguen, bailen, canten... se trata de que disfruten con el video y que poco a poco vayan interiorizando el mensaje.

De 3 a 6 años

Dramatizamos con el alumnado un cuento clásico: *Cenicienta, Rapunzel, La Bella y la bestia...*, pero intercambiamos los papeles: los femeninos los pueden hacer los niños y las masculinos las niñas. Después de la representación tenemos que dialogar con el alumnado:

- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Les ha gustado este cambio?
- ¿Qué hacía cada uno de los personajes?
- ¿Qué les parece que es mejor ¿ser un personaje de chico o de chica?

De 6 a 9 años

Ponemos la película *Blancanieves y los siete enanitos* de Disney.

Analizamos la película con el alumnado:

1. Personajes que aparecen.
2. Que papel realiza cada uno de ellos.
3. ¿Qué es lo que más le obsesiona a la madrastra de Blancanieves.
4. ¿Por qué es mágico el espejo de la madrastra? ¿Para qué lo usa?
5. ¿Cómo es la madrastra
6. Leer este fragmento de la película:

Cuando llegó la noche, los dueños de la casita regresaron.

Eran siete enanos, que todos los días salían para trabajar en las minas de oro, muy lejos, en el corazón de las montañas.

-¡Caramba, qué bella niña! -exclamaron sorprendidos-

¿Y cómo llegó hasta aquí?

Se acercaron para admirarla con cuidado de no despertarla.

Por la mañana, Blancanieves sintió miedo al despertarse y ver a los siete enanos que la rodeaban.

Ellos la interrogaron tan suavemente que ella se tranquilizó y les contó su triste historia.

-Si quieres cocinar, coser y lavar para nosotros -dijeron los enanitos-, puedes quedarte aquí y te cuidaremos siempre.

Blancanieves aceptó contenta.

Vivía muy alegre con los enanos, preparándose la comida y cuidando de la casita. Todas las mañanas se paraba en la puerta y los despedía con la

mano cuando los enanos salían para su trabajo.

Hay que analizar con el alumnado este fragmento y hacerles ver todos los comentarios machistas y discriminatorios que hay en él. Después podemos reescribir este fragmento de manera que desaparezcan todos los elementos machistas que hemos encontrado en él.

De 9 a 12 años

Mi actriz favorita es...

Pedimos a los alumnos y alumnas que elijan una actriz que les guste y que investiguen sobre su vida, lo que ha hecho, películas en las que ha participado... ¿Cobran lo mismo los hombres que las mujeres por hacer una película? ¿Qué papeles han interpretado? ¿Cómo son los papeles que interpretan las mujeres en el cine? ¿Y los hombres?

De 12 a 15 años

Podemos ver alguna de estas películas: *El diablo viste de Prada* o *Amor ciego*.

Analizamos el papel que las mujeres tienen en estas películas y en el cine:

- ¿Tienen un papel más activo o más pasivo que los hombres?
- ¿Se las exige que sean guapas y atractivas?
- ¿Son inteligentes, resolutivas..., o por el contrario tienen un papel de mujer pasiva, sin ideas, dependiente de los hombres?
- Analiza todas las escenas en las que aparecen comentarios, imágenes... machistas.
- Investiga si cobran lo mismo las actrices que los actores.

De 15 a 18 años y personas adultas

Podemos ver la película *Sufragistas* de **Sarah Gavron**.

Después de verla analizarla con el alumnado.

- ¿Qué les ha gustado? ¿Qué no les ha gustado?
- ¿Qué sentimientos les provocó?
- Analizar el papel que mujeres y hombres realizan en la obra.
- ¿Qué situaciones de injusticia aparecen en la película?
- Tras el este debate les podemos pedir que investiguen sobre el movimiento sufragista.



Katharine Hepburn

Julio GUIONISTAS

De 0 a 3 años

Somos artistas

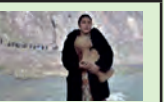
Realizamos un photocall cinematográfico con un marco de cartulina y les retratamos como si fueran los personajes protagonistas de las películas o series de televisión que han escrito nuestras guionistas (*Las chicas del cable*, *Timbuktu*, *Dios es mujer* y *Se llama Petrunya*...) con la ayuda de pañuelos, sombreros, bolsos, corbatas...)



Las chicas del cable



Timbuktu



Dios es mujer y se llama Petrunya

De 3 a 6 años

¿Qué es una guionista?

Una guionista es una persona encargada de escribir el guión de una producción cinematográfica, televisiva, historietística o radiofónica, es decir, la historia que allí se cuenta. Las guionistas protagonistas de este mes son:



Gemma R. Neira



Kessen Tall



Teona Strugar Miteska

De 6 a 9 años

Montamos un festival de cine

Teona Strugar Miteska es de Skopje, República de Macedonia, y allí cada año se celebra *KineNova Skopje Film festival*, un festival internacional de cine.

Vamos a celebrar un festival de cine, se dividirá la clase en pequeños grupos (4 o 5 alumnos/as) y cada uno de ellos ha de escoger una película, de animación o no, que entre sus filas cuente mayoritariamente con mujeres (Protagonistas, Dirección, Guion...). Por ejemplo: *Maléfica*, *Matilda*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Frozen*, *Frozen 2*, *Brave*, *La Princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro*, *Vaiana*, *Zapatos Rojos* y *Los siete Trolls*...

Una vez escogida la película cada grupo ha de buscar información, con la ayuda del tutor o de la tutora y las familias de cada película: protagonistas, argumento, mujeres que han participado en su génesis y realización.

Cada grupo, pegará la información en una cartulina que se exhibirá en la pared de la clase. Durante la semana que dure el Festival se programará el visionado de las películas.

Por último, se decidirá entre toda la clase: el premio a la mejor película, a la mejor dirección, a la mejor protagonista, al mejor guión, a la mejor actriz secundaria, etc.

De 9 a 12 años

Somos guionistas

Nuestras protagonistas del mes son guionistas de cine o de series de televisión. Vamos a ponernos en su lugar:

1) En pequeños grupos, escogemos una historia (de un cuento, libro...)

o creamos una nueva. Uno de los personajes principales debe ser femenino y todos ellos actuar en igualdad de condiciones.

2) Realizamos un *storyboard* para poner en imágenes la historia que hayamos elegido. En esta página encontraréis un pequeño video explicativo: <https://sanchezcarrero.blogspot.com/2012/04/como-se-hace-un-story-board.html>

3) Presentamos nuestra *storyboard* al resto de la clase, en formato video, presentación, cartulina..., y relatamos la historia y los diálogos, a la vez que explicamos las imágenes.

De 12 a 15 años

Montamos un festival de cine

Teona Strugar Miteska es de Skopje, República de Macedonia, y allí cada año se celebra *KineNova Skopje Film festival*, un festival internacional de cine.

Vamos a celebrar un festival de cine, se dividirá la clase en pequeños grupos (4 o 5 alumnos/as) y cada uno de ellos ha de escoger una película, de animación o no, que entre sus filas cuente mayoritariamente con mujeres (Protagonistas, Dirección, Guion...). Por ejemplo: *Timbuktu*, *Dios es mujer* y se llama *Petrunya*, *The Breadwinner* (*El pan de la guerra*), *Wonderwoman*, *Capitana Marvel*, *Quiero ser como Beckham*, *Figuras ocultas*...

Una vez escogida la película cada grupo ha de buscar información (protagonistas, argumento, mujeres que han participado en su génesis y realización...) y deberán exponerla en una presentación o lapbook.

Durante la semana que dure el Festival se programará el visionado de las películas y para acabar se decidirá entre toda la clase: el premio a la mejor película, a la mejor dirección, a la mejor protagonista, al mejor guión, a la mejor actriz secundaria, etc.

De 15 a 18 años

Las chicas del cable

a) Ver los dos primeros capítulos de *Las chicas del cable*, cuyo guion ha realizado **Gema R. Neira**, una de nuestras guionistas protagonistas del mes de julio.

b) A continuación completa la siguiente ficha:

Argumento
Opinión personal
Actividades complementarias
1. Busca en internet información sobre: Gema R. Neira y demás guionistas del mes de julio. Haz una pequeña reseña filigráfica. 2. Haz balance de cuantos guionistas y cuantas guionistas españoles hay actualmente. 3. ¿Qué ejemplos de violencia de género aparecen en estos capítulos? Argumentalos.

Personas adultas

Leed el siguiente artículo: https://vertele.eldiario.es/noticias/8m-series-generacion-me-too-roto-silencio-violencia-sexual_1_7400376.html

En el hablan de la serie, *Nevenska*, escrita por **Marisa Lafuente Esteso**, candidata al Goya con el corto documental *El Tesoro* (dirección y guion).

Comentad en el grupo clase el caso *Nevenska*. Se recomienda ver la serie previamente, si se tiene oportunidad. Hacer referencia al acoso sexual, las consecuencias, la sociedad patriarcal, al hecho que esta serie haya sido dirigida y guionizada por mujeres... ¿cambia la temática de las películas, series, documentales, etc., según sean realizados por hombres o mujeres?

agosto PRODUCTORAS

De 0 a 3 años

Teatro de sombras

Necesitamos una sábana blanca y un foco o una lámpara. Preparamos un escenario con la sábana y el foco. Apagamos las luces del aula y dejamos el aula a oscuras en la medida de lo posible. Podemos poner música de fondo. Primero, la profesora o el profesor, hará movimientos en el escenario y las niñas y niños deberán imitarla. Después cederá su sitio a las niñas y niños que deseen ser protagonistas en el escenario, y los demás imitarán sus movimientos. Así conocerán las múltiples posibilidades de expresión de sus cuerpos y trabajarán la empatía.

De 3 a 6 años

Adivina la peli

Cada niño hace una descripción de la película de dibujos que más le ha gustado y los demás tienen que intentar adivinar de cuál se trata. La descripción puede ser oral (sin dar el título), con gestos o con dibujos en la pizarra.

De 6 a 9 años

Jugando con la música

Escogemos alguna canción que aparezca en una película infantil y que transmita valores relacionados con el machismo. Como recomendación os proponemos *La Sirenita* de Disney: <https://www.youtube.com/watch?v=au5m8Wrt04g&t=106s>

Las niñas y los niños escribirán la letra de la canción original. En grupo grande dialogaremos sobre cual queremos que sea el mensaje de nuestra canción. Iremos anotando en la pizarra las ideas y llegaremos a un acuerdo. Se organizarán grupos en la clase entre los que se repartirán las estrofas para que sean modificadas siguiendo el mensaje acordado. Haremos una puesta en común modificando aquello, que al reunir todas las estrofas, no siga la estructura de la canción. Finalmente grabaremos el audio con la nueva letra y lo uniremos a la escena elegida. Colgaremos el producto final en la web del colegio para darle difusión.

De 9 a 12 años

Despertando la capacidad crítica

Analizamos qué tipo de modelos masculinos y femeninos transmiten los programas infantiles. Pedimos a las niñas y niños que elijan una de sus series favoritas y que la vean en casa fijándose en los siguientes aspectos:

- ¿Cuántos personajes masculinos y femeninos hay?
- ¿Qué ocupaciones tienen los personajes femeninos? ¿Y los masculinos?
- ¿Qué tipo de colores y juguetes usan los niños y las niñas? ¿Qué actividades les gustan a los chicos en la serie? ¿Qué actividades les gustan a las chicas?

En clases haremos una puesta en común de lo que han observado en sus series favoritas, y haremos una lista de las series que rompen con los estereotipos y transmiten valores positivos.



Ateyyat El Abnoudy

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

septiembre DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA Y DIRECTORAS DE ARTE

De 0 a 3 años

Luces y sombras

Materiales: proyector, foco o haz de luz, rollo de papel blanco, objetos de uso cotidiano, formas básicas (bloques lógicos), miniaturas de animales o cartulinas de las siluetas recortadas.

Desarrollo de la actividad: con el aula a oscuras o luz ambiente muy tenue, proyectar sobre una pared, o pizarra cubierta de papel blanco, diferentes objetos. El alumnado tendrá que adivinar qué es por su silueta y ver si coincide con los y las compañeras.

De 3 a 6 años

La lupa mágica

Materiales: Para cada alumno y alumna. Dos lupas impresas en cartulina y un punzón o tijera y una ficha para anotar sus respuestas. Para cada grupo de 4. Un círculo de 8 cm. de diámetro, o un cuadrado de 8 cm. de lado, de papel celofán transparente, amarillo, magenta y azul cian. Cuatro láminas: cada una de ellas tendrá el dibujo de un objeto, cada objeto será de un color diferente (blanco, magenta, amarillo y cian); una barra de pegamento.

Desarrollo de la actividad: cada niña y niño recibe dos lupas de cartulina, que deberán recortar o punzar por su borde exterior, y por la línea interna para dejar hueco el espacio de la lente. Cada cual coge un trozo de papel celofán, el que le toque, y lo pega entre las dos lupas para que cada grupo tenga 4 lentes con diferentes filtros de luz. Deberán indicar de qué color ven cada objeto según el filtro de luz aplicado, anotando los resultados en la ficha correspondiente (pueden escribir el nombre del color, o bien pintar el color que perciben usando colores de ceras).

De 6 a 9 años

Decorar la escena

Materiales: una lámina por alumno/a de *El dormitorio en Arlés* de Vincent Van Gogh, impresa en blanco y negro (para colorear).

Desarrollo de la actividad: cada lámina tendrá un número por la parte de atrás para poder identificarla.

Al finalizar la tarea, todas las láminas se expondrán en el aula y, por equipos, deberán decidir qué habitaciones fueron decoradas por niñas y cuáles por niños. Deben observar si hay diferencias o patrones distintos entre la decoración de niños y niñas. Si las hay deben explicar a qué creen que se debe. Hasta llegar a la conclusión de que el gusto estético está condicionado, es aprendizaje, no innato.

De 9 a 12 años

¿Quién es Ana Serna?

Desarrollo de la actividad: en equipos base, cada miembro debe buscar información sobre qué es, o en qué consiste, la dirección artística en el cine, qué otros nombres tienen y qué tipo de trabajos incluye; otra persona debe buscar información sobre **Ana Serna** (datos biográficos y películas en las que ha participado como directora de arte/diseñadora de producción/diseñadora artística/escenógrafa/atrezzoista).

Buscar otros ejemplos de mujeres que trabajen como diseñadoras de arte en el cine. Cada grupo, a través de su portavoz, deberá hacer una reflexión so-

bre las dificultades que han tenido para encontrar información sobre mujeres directoras de arte y aventurar una posible explicación de las causas.

De 12 a 15 años

El director era ella

Materiales: ordenador, tableta u otro dispositivo con acceso a internet para buscar información en los siguientes enlaces (un enlace para cada grupo o equipo base): Máster en Diseño y Dirección de Arte, La Dirección de Fotografía en el Cine, La Dirección de Arte en el cine, ¿Qué es la dirección de arte en el cine? El director de fotografía: el elemento clave de un rodaje. (Códigos QR)



Desarrollo de la actividad: el equipo base (4 o 5) debe dividirse el trabajo en partes, de tal manera que dos de sus componentes se dediquen a detectar las ausencias de lenguaje inclusivo en cada texto y corregirlas. Otra persona debe contabilizar el número de mujeres que se citan como ejemplo de la profesión, en comparación con el número de hombres.

El producto final, que será una exposición oral (pueden acompañarla de imágenes de las películas y/o profesionales que se mencionen en la exposición), debe contener los fragmentos de lenguaje no inclusivo hallados en los textos, así como su corrección, frente al número de hombres y las posibles causas que puedan estar motivando tales diferencias.

De 15 a 18 años

Fabricando mujeres: el documental

Visionado: Documentales Proyecto "Fabricando mujeres", Fabricando Mujeres: LA PELÍCULA.

En gran grupo se procederá al visionado de las dos partes que conforman el documental: *Fabricando mujeres* y *Fabricando mujeres 2.0*. A continuación, se asignará a cada equipo base el trabajo de análisis de una de esas dos partes y ampliará información buscando nuevos ejemplos. El producto final consistirá en una presentación audiovisual donde se analizará de forma crítica, desde la perspectiva feminista, la construcción del estereotipo femenino sexista, o bien el consumo de violencia.

Personas adultas

Luces, cámara...

Desarrollo de la actividad: en equipos base, cada miembro debe buscar información sobre qué es, o en qué consiste, la dirección de fotografía en el cine y qué tipo de trabajos incluye; otra persona debe buscar información sobre **Daniela Cajías** y buscar otros ejemplos de mujeres que trabajen como diseñadoras de fotografía en el cine. Elaborar una infografía que contenga: una definición o descripción de lo que implica la Dirección de fotografía en el cine, incluir ejemplos de mujeres que trabajen en la profesión, incluyendo a Daniela Cajías, y los diferentes trabajos de estas mujeres.

En la exposición del producto final ante el resto de la clase final, cada grupo, a través de su portavoz, deberá hacer una reflexión sobre las dificultades que han tenido para encontrar información sobre mujeres directoras de fotografía en el cine y aventurar una posible explicación de las causas.



octubre COMPOSITORAS Y SONIDISTAS

De 0 a 3 años

En Asamblea hablamos de la música que escuchamos cuando vemos una película y les animamos a que nos cuenten si recuerdan alguna canción de las películas que han visto. Después presentamos a las niñas y niños a **Maite Arroita Jauregi** y **Aránzazu Calleja**, y les contamos que son dos chicas que hacen música para las películas. Escuchamos la música que después vamos a utilizar para una sesión de psicomotricidad y animamos a que cuenten lo que les parece.

<https://www.youtube.com/watch?v=LZmrXDLnVTI>

De 3 a 6 años

Materiales: telas, hojas, papel de seda, cuerdas, material de reciclaje. Instrumentos de percusión (variedad).

Grupos: Dividir el grupo-aula en 4 subgrupos, cada uno representará cada una de las estaciones del año.

Actividad: cada grupo elegirá una canción y un texto pequeño que crean relacionado todo con la estación del año que han trabajado.



De 6 a 9 años

Empezamos la sesión hablando de los distintos oficios que se necesitan para hacer una película.

Primero preguntamos al alumnado y vamos apuntando en la pizarra lo que van diciendo. Le vamos ayudando para que vayan nombrando cada una de las personas especialistas que se necesitan para realizar y producir una película.

Nos centramos en la música. Presentamos a **Maite Arroita Jauregi** y **Aránzazu Calleja**, músicas y compositoras ganadoras del Goya a la mejor banda sonora original por *Akelarre*.

Definimos esta palabra, centrándonos en el significado de forma genérica de denominar a la agrupación o reunión de brujas y brujos para la realización de rituales.

Representamos una danza de brujas y brujos con una de las canciones de la banda sonora de *Akelarre*: <https://www.youtube.com/watch?v=vZ3XUmCEgR0>

De 9 a 12 años

Con motivo de la semana cultural del centro, este año se va a realizar como trabajo interdisciplinar la puesta en escena de una ópera musical (fragmentos), *The Little Prince*, de la compositora británica **Rachel Portman**.

1. Desde el área de Lengua conoceremos a la autora, su bibliografía, producción y premios recibidos, especialmente el Óscar

a la mejor banda sonora original por la película *Emma* (1996).

2. Desde el área de Ed. Musical prepararemos la composición musical de algunos fragmentos de la ópera.

Para la puesta en escena se planificarán los decorados y un grupo se encargará de la música.

3. Tras su representación, el alumnado de estas edades presentará la biografía de la autora y hará un reconocimiento público de su importancia en el cine dando a conocer sus trabajos.

De 12 a 15 años

Rachel Portman. Emma

- Trabajo de investigación sobre la sonidista. Cada grupo deberá realizar una exposición al resto de la clase sobre la misma.

- Visualización de la película *Emma*.

Batería de preguntas y debate: ¿Qué es una sonidista? ¿Crees que la sonidista ha utilizado los distintos temas feministas tratados en la película como inspiración para la composición musical? ¿Qué parte de la música de la película es diegética, de ambiente, música o sonido necesario o no diegética? Ver diferencia de la música diegética y no diegética y hablar sobre el papel de la sonidista.

De 15 a 18 años

Atrapar la música

(Referente: Rachel Portman. Obra: Emma)

Esta actividad tiene como objetivo estimular la sensibilidad artística y la libre expresión.

La clase se dividirá en grupos de 4 personas, y la profesora escogerá una canción de la banda sonora de *Emma*, realizada por **Rachel Portman**.

A cada estudiante se le facilitará una hoja de gran formato, y se formará un gran mural uniendo esa hoja a la de sus otros tres compañeros. A continuación, se pondrá la primera canción elegida, y tendrán que dibujar líneas libres sobre el mural con los ojos cerrados, tratando de no salirse del papel, en función de lo que les haga sentir la música.

Cuando acabe la canción, abrirán los ojos, observando el resultado abstracto y harán su valoración de la actividad.

Personas adultas

No te doy mis ojos

(Referente: Eva Valiño, obra: Te doy mis ojos)

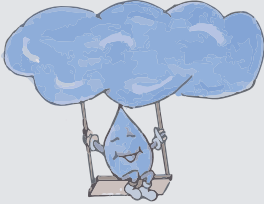
1- Visionado de la película *Te doy mis ojos*, análisis, debate y puesta en común de sensaciones y opiniones. El debate comenzará con la pregunta: ¿Por qué crees que la película recibe ese nombre? para poco a poco ir adentrándonos en el tema de la violencia de género tratado en la película.

2- Lectura de la entrevista a la sonidista de la película *Te doy mis ojos*, **Eva Valiño**:

<https://www.bcn.cat/filmcommission.com/es/noticias/eva-vali%C3%B1o-%E2%80%9Cel-sonido-directo-es-el-resultado-de-un-trabajo-creativo-colectivo%E2%80%9D>

Analizamos el lenguaje inclusivo: ¿se emplea en la entrevista? Si no se emplea indica qué modificaciones realizarías para arreglarlo.

noviembre MONTADORAS Y JEFAS DE EFECTOS ESPECIALES



De 0 a 3 años

El ciclo del agua

Objetivos:

- Presentar a nuestro alumnado el ciclo del agua, adaptado a su edad.
 - Familiarizar a los niños y las niñas con el teatro.
- En asamblea contaremos la biografía de unas de nuestras técnicas en Educación Infantil: Loli Velasco Berenguer.

Metodología: Obra: *Doña Gotita*.

Preparamos una pequeña obra de teatro, donde las niñas y los niños mediante gestos, y explicaciones sencillas empiece a entender el ciclo del agua.

El decorado tendrá mucho visual. Móviles de gotitas, nubes con lluvia, etc.

Actividad 1. Dentro del teatro también haremos algunos experimentos y sobre todo jugaremos mucho con el color.

Actividad 2. Haremos cubitos de hielo de colores (estado sólido), una botella de casera blanca (gaseoso) y agua para echar encima (líquido). Las educadoras se visten de científicas y de gotita de agua.

Actividad 3. Haremos al final de la obra con cartulinas gotitas de agua le pondremos la fecha y el título de la obra, las plastificamos y el alumnado se lo llevarán a casa.

De 3 a 6 años

Vamos al cine

Actividad: Salida al cine (Película de **Pepa Flores** *La vida es una tómbola*)

En asamblea: hablamos sobre la biografía de Pepa Flores y hacemos un poco de historia describiendo la sociedad del momento y algunos acontecimientos importantes de la época que coincidieron con el estreno de la película, como fue la primera huelga minera en España 1962 y el papel tan importante que desarrollaron las mujeres en la huelga. También explicamos a su nivel que son los efectos especiales en una película.

De 6 a 9 años

Vemos <https://www.youtube.com/watch?v=xJEbAvyQVI> (desde 30").

Se puede hacer una lluvia de ideas, una vez visto el video, para ver quien piensan que puede haber dirigido los efectos especiales del mismo. Comentamos que estos efectos especiales los ha realizado la española **Laura Pedro**, de hecho, es la responsable de efectos de uno de los estrenos más importantes del cine español; con tan sólo 28 años ha liderado el equipo de efectos especiales de *Superlópez*.

A continuación, sugerimos a las niñas y niños que intenten averiguar cómo se han hecho los efectos especiales de lluvia del siguiente video (quitando la imagen para que no la vean), cuando todas hayan dicho sus ideas pasamos a comprobarlo viendo el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=D6vWxI8IHU>

Proponemos convertir a la clase en un taller de efectos de sonido. Elegimos uno de estos dos cortos para doblar la lluvia:

<https://www.youtube.com/watch?v=zdw6T3dpqgg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ihuWdA645LQ>

De 9 a 12 años

Una mujer en un mundo de héroes

1. El alumnado visionará tráileres de las siguientes películas:

El Hobbit: <https://www.youtube.com/watch?v=sI80QRXhcZE>

Aquaman: <https://www.youtube.com/watch?v=0HJSHe-31wQ>

La Liga de la Justicia: <https://www.youtube.com/watch?v=WYPw5oQqaOM>

Guerra Mundial Z: <https://www.youtube.com/>



[watch?v=SVr1mElVhTU](https://www.youtube.com/watch?v=SVr1mElVhTU)

Juego de Tronos: <https://www.youtube.com/watch?v=eUmV9WXqhTk>

2. A continuación, se les dará una batería de nombres: **Dede Allen, Laura Pedro, Thelma Schoonmaker, Carolina Jiménez, Ana Álvarez Ossorio y Sara Gallardo**. Todas ellas profesionales relacionadas con el mundo del cine.

3. Tendrán que encontrar la conexión entre todas las películas vistas en los tráileres y los nombres de las cineastas citadas. Este punto de conexión es la productora de efectos especiales, **Carolina Jiménez**.

4. Esta actividad, así como la anterior, nos servirá para visualizar una vez más la voz de la mujer en el cine.

De 12 a 15 años

Sobre Niké Alonso. Detectives en busca de una productora de efectos visuales.

Veamos si somos capaces de encontrar este personaje oculto. Lo primero que debemos saber es ¿qué es ser productora de efectos visuales?

Busca información y escribe a continuación una descripción de dicha profesión.

En segundo lugar, vamos en busca del nombre de esta persona de la que sabemos poco. Vamos por su apellido. Hemos dicho que ha sido inspiradora de una conocida marca deportiva y dado que de deportes estamos hablando, añadir que no es familia del campeón del mundo de Fórmula 1 de 2005 y 2006.

¿Cómo vamos? ¿La tenemos ya?

Una pista más. Por un tiempo se hizo "frágil" junto a una conocida abogada en la ficción, Ally McBeal, aunque eso solo es una pequeña parte de su vida.

¿Te está costando encontrarla? ¡Pues imagina el trabajo que le ha costado a ella llegar donde está! En cuanto la tengas, hazle saber al grupo que has sido ¡the winner!

Bien, como creo que ya has descubierto quién es y tienes su nombre y apellido, contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Habías escuchado hablar de ella antes?
2. ¿En cuántas películas ha trabajado hasta la fecha?
3. ¿Cuál es su primera película?

De 15 a 18 años

Montaje

Nos familiarizamos con el concepto de montaje: U.D. *De la filmación a la producción*: Visita el enlace, y selecciona los contenidos que interesen: https://www.uhu.es/cine.educacion/guiascine/guiacine2_3.htm

¿Qué sabemos?

- Define qué es el montaje.
- ¿Cómo puedes realizar un montaje correcto con los medios a tu alcance?
- ¿Qué es una mesa de edición?
- ¿Por qué es importante elegir la cinta de video en la que vas a realizar una película?
- ¿Qué cintas utilizas normalmente?
- Si has utilizado alguna vez filtros para filmar en video, explica en qué consisten.

Personas adultas

Efectos especiales

Investiga sobre mujeres creadoras de efectos especiales. Nos proponemos visibilizar a una serie de mujeres que han llevado a cabo labores en el montaje, edición o efectos especiales en una serie de películas. Algunas son clásicos de la cinematografía y otras poseen contenidos especialmente interesantes para la educación en Igualdad, educación en Valores y en los Derechos Humanos.

diciembre DIRECTORAS Y PROGRAMADORAS DE FESTIVALES, CRÍTICAS DE CINE Y DISTRIBUIDORAS

De 0 a 3 años

Las niñas y niños harán de protagonista de su película "Yo puedo hacer..."

Se les grabará haciendo distintas acciones (llover, reír, cantar, bailar, andar, saltar, gatear, trepar...) después se editará el video y se publicará en la web del centro para que lo visionen las familias.

De 3 a 6 años

Fotografiaremos a las niñas y niños expresando distintas emociones, con estas fotos elaboraremos un video que ayude a explicar las emociones y a identificarlas. Cada niña o niño, debe imitar los gestos que ven en la foto e intentar reconocer qué emoción representa.

De 6 a 9 años

Juego de "quién es quién", mujeres en el cine

A partir de las mujeres destacadas en cada mes del calendario y de las efemérides, elaboraremos unas cartas con información de cada una de ellas. Por el reverso irá la información y una foto de cada una de ellas: fecha y lugar de nacimiento, premios obtenidos, evento más importante de su carrera, proyectos realizados.

El juego consiste en repartir las cartas. A través de preguntas a las que solo se puede contestar si o no, deberán identificar la mujer elegida en el calendario. Se pueden ayudar del dossier elaborado, de internet..., pero todo ello en un tiempo determinado (la elección en función de la edad del alumnado).

De 9 a 12 años

Cada niña y niño, elegirá 3 películas que sean las que más les han gustado. Una vez elegidas, se les entregará el Test de Bechdel para que comprueben si esas películas tienen perspectiva feminista y cómo se trata a las mujeres:

1. Aparecen al menos dos personajes femeninos.
2. Hablan entre ellas.
3. Hablan sobre algo distinto a un hombre.
4. Las dos mujeres tienen nombre.
5. La conversación entre las mujeres no esté limitado a relaciones románticas.

Una vez analizadas las películas en asamblea se debatirá sobre el tema y si ocurre lo mismo con los hombres que aparecen en las películas.

De 12 a 15 años

El Festival de Cine *Zinemakumeak* es uno de los más antiguos en España. Investiga sobre él: dónde surge, cuándo, en qué consiste, quién lo dirige, qué enfoque relacionado con el cine de mujeres sigue..., cualquier información completa sobre este festival.

<https://zinemakumeak.com>

De 15 a 18 años

Una vez investigamos lo que es un Festival de cine y su programación, creamos nuestro propio Festival de cine feminista, en grupos de tres personas. Deberá aparecer programación, personas invitadas, actividades complementarias, nombre del mismo festival..., todo aquello que simule una organización de estos tipos de eventos. Se dará un plazo de una semana para poder realizar un buen trabajo de investigación.

Personas adultas

Se proyectan en clase dos cortometrajes: *El orden de las cosas* y *Cosas de chicos*. Los dos participaron en el mismo Festival: laprimera piedra.com.ar/2020/07/cortos-feministas.

Una vez visionados, hacemos las siguientes cuestiones para analizarlos:

- **El primero es un corto contra la violencia de género.** En él encontramos una historia común a miles de mujeres, con un simbolismo marcado por objetos. Planteamos qué simbolismo tienen: el cinturón, la bañera, el agua y el final del corto. Apuntamos las diferentes ideas de cada uno/a de los y las alumnas para llegar al verdadero o más cercano significado de este simbolismo.

- **El segundo nos presenta a tres chicos hablando desde una perspectiva femenina**, con comentarios y circunstancias que las mujeres viven día a día, pero desde una visión masculina. Es interesante que los alumnos masculinos principalmente vean el sentido del corto y empaticen con lo que viven sus compañeras día a día. Se establecerá un coloquio para dar soluciones a estas situaciones machistas de nuestro día a día.

2022

omujeres.confederacioninter
@OrgMujeresCI
organizaciondemujeres.org

tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo MUJERES EN EL CINE



Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | o.mujeres@stes.es

Colaboran: Inés Barba Jiménez, Sonia Blanco Esquivias, María Camacho García, Inés Ciercoles, Pilar Coba Gamito, Laura Conde Rubio, Noelia Cortés García, Ana M^a Miguel Miguel, Evelia Déniz Naranjo, Manuela Fernández Gómez, Dora Gabás, Isabel Belén Funes González, M^a Carmen Gil García, Miriam Gómez Pérez, Cinta Gómez Vázquez, Belén González López, M^a Luz González Rodríguez, Esmeralda Guillén, Elena Infantes Castro, Teresa Giménez Acón, Aurelia Lahoz, Francisca López García, Elena Esther López Lillo, Magdalena Lorenzo Monerri, Fina Lucerga Nieto, Sara Marín Sánchez, Mary Marrero Hernández, Esperanza María Martínez García, Mavi Oliver García, Sara Merino, Pilar Pecharromán García de las Hijas, Mari Fe Pérez Martín, Isabel Plumed, Ana Redondo Monzón, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Travieso, Sara Salamanca López, Anabel Sánchez, Sandra Serra Teruel, Antonia Valenzuela Alba, Loli Verde Trujillo, Concha Zamora Arrevola.

Ilustraciones: Inés Ávalos Vilchez | Contacto: ines.avalos91@gmail.com | @_ines_perada

Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Depósito Legal M-31075-2021 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 60.000 ejemplares

Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



SATE-STES

2022

MUJERES EN EL CINE
tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

SATE-STES

CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS